Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества г. Данкова Липецкой области

Творческий проект

«**Мои авторские куклы»**

 Автор: Шебанова Виктория, 15 лет

 объединение: «Умелые руки»

 Руководитель проекта:

 Стасева Людмила Дмитриевна,

 педагог дополнительного образования.

2019 год

 СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение……………………………………………
2. План работы………………………………………..
3. Требования к будущему изделию………………….
4. Исторические сведения…………………………….
5. Выбор материалов и инструментов……………….
6. Техника безопасности …………………………….
7. Последовательность изготовления кукол………..
8. Экономическая оценка проекта…………………..
9. Заключение…………………………………………
10. **Введение**

…….Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника, иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде.

О. Роден

*Актуальность проекта:* Является фантазией воплощённой в жизнь и подчеркнёт индивидуальность.

*Цель проекта:* Разработать и изготовить, декоративно оформив куклы в технике вязания крючком; сбор и изучение исторического материала о вязании крючком; изучение положительных и отрицательных факторов, влияющих на возможности изготовления куклы своими руками, составив дизайн - анализ; дизайнерское решение придуманного изделия; разработка схемы и выбор техники для создания изделия; совершенствование своих навыков в данной технике; составление технологической документации на проектируемое изделие.

*Объект исследования:* дизайнерский проект для создания оригинального современного вида куклы.

*Предмет исследования:* техника вязания крючком и изготовление сказочных кукол.

 *Гипотеза:* при разработке дизайна современного изделия можно использовать старинные методы искусства рукоделия и создать уникальные куклы.

Достоинством данного изделия (кукол) является доступность используемых материалов, средств, времени, оригинальность и неповторимость изделия.

Сроки выполнения проекта: для изготовления одной куклы отводится 20 часов.

Вязание крючком - процесс ручного создания полотна, кружева или одежды, игрушек, кукол из нитей с помощью вязального крючка.

1. **План работы**

Чтобы выполнить проект, нужно составить план работы:

1. Определить размеры, внешний вид, способы изготовления.
2. Исторические и теоретические сведения.
3. Подбор материала и инструментов.
4. Выбрать технику вязания.
5. Установить последовательность изготовления куклы.
6. Определить примерную стоимость проекта.
7. **Требования к будущему изделию.**

Назначение: для игры;

Конструкция: не очень сложная;

Безопасность: изделие не должно иметь элементов, которыми можно пораниться;

Внешний вид: яркая;

Способ изготовления: вязание крючком;

Техника вязания: связана крючком, куклы выполнены плотным вязанием столбиками без накида, чтобы хорошо сохранялась форма;

Материалы: пряжа недорогая;

Способы ухода за куклами: возможна бережная стирка вручную, легкий отжим, не выкручивая; не утюжить.

1. **Исторические сведения.**

Историки утверждают, что ручное вязание придумали мужчины! И женщинам еще пришлось побороться за спицы и крючок. Вплоть до 18 века в Европе существовали гильдии вязальщиков, членами которых были только мужчины.

Вязание крючком появилось в Аравии. Вязаные куклы впервые появились в Китае. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. В жизни люди не раз пытались использовать паутину в качестве пряжи, так как в древнем Китае из паутинного шелка шили платья. Ткань из паутины поразительно легкая и воздушная. Она прочнее и эластичнее натурального и из всех сортов искусственного шелка, но трудность организации ее промышленного производства привела к тому, что паутинную ткань можно увидеть только в музеях.

В наше время нитки для вязания вырабатывают из волокна на прядильных фабриках. Волокна делятся на натуральные и химические. В России вязание крючком получило распространение с конца девятнадцатого века. В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий, поскольку научиться вязать крючком несложно, легче чем, спицами.

*Какие бывают крючки?*

История развития крючка, как инструмента не менее интересна, чем история самого вязания крючком. Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова – это были ровные палочки. Позже форма, размер и материал крючка менялась вместе с тем, как менялось его применение, появились новые техники и новые более тонкие виды пряжи.

Вязание крючком подразделяется *на следующие виды:*

* простое вязание с помощью короткого крючка;
* тунисское вязание длинным крючком;
* вилочное применение крючка и специальной вилки.

Существует два вида вязания; плоское и круговое. В своей работе я использовала оба эти вида. В круговом вязании изделия вяжут либо цилиндрической формы (без шва), либо круговой.

В простом вязании - плоское направление движения вперед - назад с поворотом в конце каждого ряда, при таком вязании отсутствует изнаночная сторона. При вязании крючком рабочая нить придерживается большим и указательным пальцем левой руки. Крючок держится в правой руке большим и указательным пальцем с опорой на третий палец. Нить набрасывается на крючок, продетый в свободную петлю и вытягивается через нее.

Основные виды петель в вязании крючком: воздушная, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом .

Вязание крючком, как и любая другая разновидность прикладного искусства непрестанно развивается, вбирая в себя опыт художественного творчества разных культур и времен.

1. **Выбор материалов и инструментов.**

Основным материалом для изготовления куклы является пряжа. Я выбрала синтетическую пряжу, нитки швейные разного цвета, в качестве наполнителя поролон, крючок вязальный, ножницы, иголки для шитья.

1. **Техника безопасности.**
2. Все необходимые инструменты хранить в коробочке с крышкой;
3. Если работа прервана, то иглу необходимо вколоть в игольницу, а крючок в клубок пряжи;
4. Во время работы ножницы лежат справа, лезвия сомкнуты;
5. Рабочее место хорошо освещено;
6. Рабочая поза удобная, без сильного наклона головы.

 **7. Последовательность изготовления кукол.**

Любая девочка мечтает о неповторимо красивой кукле. Так порадуем себя и окружающих свяжем фантастически красивые куклы своими руками. Предлагаю вашему вниманию описание, как связать куклу крючком.

**Голова:**

*1 ряд* – набираем 6 вп и смыкаем в кольцо; *2 ряд* – 12 ст б/н; *3ряд* – 18 ст б/н ( прибавка через 1);*4 ряд* – 24 ст б/н ( прибавка через 2); *5 ряд* – 30 ст б/н (прибавка через 3); *6 – 12 ряд* – прибавляем аналогично по 6 столбиков  в каждом ряду до 72 столбиков; *13- 24 ряд* – 72 ст б/н; *25 ряд* – начинаем убавлять столбики в обратном порядке по 6 ст в каждом ряду (начиная убавлять через каждые 10 столбиков); *26-32 ряд* – аналогично убавляем до 24 столбиков; *33 ряд* – продолжаем убавлять, только столбики вяжем за заднюю стенку. После за получившуюся выпуклость будет пришиваться тело; *34-35 ряд* – продолжаем убавлять до 6 столбиков (вяжем обычно); Отверстие не затягиваем, голову плотно набиваем синтепоном.

**Тело:** Набираем 9 воздушных петель; *1ряд* - вяжем по схеме в двух сторон цепочки ст б/н – всего по кругу 20 петель; *2 ряд* – продолжаем вязать по кругу, равномерно прибавив 8 столбиков – 28 столбиков; *3 ряд – 30 ст б/н* (прибавить  2 столбика через 13); *4- 20 ряд* – по кругу 30 ст б/н (длина туловища); 21 ряд – равномерно убавить 6 столбиков (через 3) – 24 ст б/н; *22-24 ряд* – 24 ст б/н; *25 ряд* – равномерно убавить 6 столбиков ( через 2) – 18 ст б/н; *26 ряд* – 18 ст б/н

**Руки:** Цепочку из 6 петель сомкнуть в кольцо.*1 -2 ряд* – 12 ст б/н;*3 ряд* – равномерно прибавить 6 столбиков – 18 ст б/н;*4- 6 ряд* – 18 ст б/н; *7 ряд* – равномерно убавить 6 столбиков – 12 ст б\н; *8- 27 ряд* – 12 ст б\н;*28 ряд* – убавить 2 столбика через 4 – 10 ст б/н;29-33 ряд – 10 ст б/н.Руки набить синтепоном не до конца и пришить  их к телу.

**Ноги:** Ноги начинаем вязать аналогично туловищу с 10 воздушных петель.*1 ряд* – прибавляем до 22 столбиков;*2 ряд* – прибавляем до 30 стб/н**;** *3 ряд* – за ст б/н за заднюю стенку 30 ст;*4-7 ряд* -  30 ст б/н**;** *8-11 ряд* – равномерно убавляем по 6 столбиков в каждом ряду до 12 ст б/н. Дальше вяжем до нужной длины ног. Можно использовать разный цвет пряжи для формирования туфелек и носочек.Ноги набить синтепоном не до конца и пришить к телу.

**Волосы:** Нарезаем пряжу нужной длины и с помощью крючка продеваем пряжу через вязаную голову до середины пряжи и завязываем на узел. И так делаем всю голову.Осталось только одеть куклу. Одежду можно связать или сшить.

**Костюм:** **Платье, сарафан:** набираем 10 воздушных петель, вяжем по кругу столбиками, в каждом ряду до 4 ряда прибавляем по 6 петель, 5-й ряд и остальные вяжем по кругу без прибавлений, оставив прорези для рукавов. Рукава вяжутся по кругу столбиками.

**Лапти, пинетки:** набираем 7 воздушных петель и вяжем столбиками 4 ряда, 5-й ряд начинаем вязать по кругу и так 7 рядов.

 **8. Экономическая оценка проекта.**

Экономический расчет показал, что на изготовление трех кукол потрачена не очень большая сумма - 600 рублей. Если такие куклы покупать, будет намного дороже, потому что это ручная работа, а ручная работа ценится дорого. Используя данное описание, можно придумать и связать крючком огромное разнообразие сказочных кукол. Фантазируйте и радуйте себя и окружающих.

 **9. Заключение:**

 Я впервые связала сказочных кукол для себя, хотя крючком вяжу уже не первый год. Эта работа доставила мне большое удовольствие, особенно когда я увидела свой результат (сказочные куклы). Психологи утверждают: вязание не только позволяет сосредоточиться, но и имеет успокаивающий эффект. Крючок, пряжа, немного фантазии - и из рук рукодельниц выходят чудесные куклы. Тем, кто еще не владеет техникой вязания крючком, я посоветовала бы поскорее этому научиться.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |