

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества г. Данкова Липецкой области

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрено на педагогическом Совете

Протокол №1 от 01.09.2023 года

Директор



Боровихина Н.Н.

Приказ №138 от 01.09.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по декоративно-прикладному искусству и дизайну

«Умелые руки»

Срок реализации – 4 года

Возраст обучающихся – 6-14 лет

Автор программы:

педагог дополнительного образования

Стасева Людмила Дмитриевна

г. Данков – 2023 г.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говорят, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействия с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов и творческих способностей в дальнейшем.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки; проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того чего еще не было. Способность к творчеству - это индивидуальная особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать навыки, приобщить детей к искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через создание своих уникальных изделий.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих способностей, мог овладеть умениями и навыками декоративно - прикладного искусства, самореализоваться в творчестве, разработана программа «Умелые руки».

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р;

4.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28;

5. Устав МБУ ДО Центр детского творчества.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность, предлагает освоение знаний и практических навыков по декоративно - прикладному творчеству. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии.

Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует созданию необходимых условий для личностного развития, формирования и развития творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества

она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых обучающихся осуществляется через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Новизной программы «Умелые руки» является развитие у детей творческого и исследовательского потенциалов, пространственных представлений, физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручных умений и появление созидательного отношения к окружающему. Обучающиеся на занятиях знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, ручного труда и новыми нетрадиционными техниками (аппликация из природного и бросового материалов, лепка из пластилина и солёного теста, оригами и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, скульптора. Уже в младшем школьном возрасте обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Обучение по программе «Умелые руки» развивает творческие способности ребенка – процесс, который пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают развивать органы чувств, умение наблюдать, анализировать, понимать прекрасное. Программой предусмотрено различные виды работ: с сыпучим, бросовым, текстильным материалом, фетром,

шерстью, фоамираном, бумагой. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник.

Организация выставок и участие в конкурсах, фестивалях дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Таким образом, педагогической целесообразностью программы является развитие духовного мира ребенка средствами искусства.

Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы «Умелые руки» являются:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность – взаимозаменяемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования. Возраст обучающихся 6 - 14 лет. Это дети, интересующиеся декоративно - прикладным творчеством, активные, любознательные, стремящиеся к развитию и имеющие потребность к самореализации.

Сроки реализации

Программа «Умелые руки» рассчитана на 4 года обучения, но работа по программе может продолжаться и далее с более углубленным изучением предмета. Задания даются в порядке постепенного усложнения.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Общий объем программы обучения составляет 576 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Организация занятий и выбор форм и методов обучения опираются на современные психологопедагогические рекомендации, новейшие методики, учитывающие основные положения Концепции модернизации российского образования. В программе учитываются основные принципы современной педагогики: от простого – к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простора изложения материала, преемственность знаний и т.д.

В программе сочетается различные формы проведения занятий:

- ✓ групповые, коллективные, индивидуальные,
- ✓ комплексные занятия,
- ✓ уроки-упражнения, уроки-проекты, уроки-праздники,

- ✓ экскурсии (художественный музей, прикладные выставки),
- ✓ тематические праздники.

Возможно планирование индивидуальной работы (1 час в неделю) в зависимости от нагрузки педагога и необходимости подготовки к конкурсам и выставкам.

В процессе реализации Программы предусмотрено участие детей в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении помещений, изготовление атрибутов и подарков к памятным датам, участие в конкурсах детского творчества, даёт возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же индивидуально. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами.

Методы и приемы обучения

- ✓ Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- ✓ Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц).
- ✓ Практические (самостоятельное и совместное выполнение).

Содержание программы может быть использовано как элективный курс для объединения «Педагогический класс», где занятия планируются 1 раз в неделю 1 час (36 часов в год). В этом случае больше внимание будет уделяться методике и технологии изготовления поделок, свойствам различных материалов и способностям нетрадиционных техник, т.к. будущим педагогам необходимо не только овладеть умением создавать из различных материалов полезные вещи, но и научить этому других. Необходимо научить старших школьников самостоятельному обучению и применению полученных знаний на практике, путём оценки произведений искусств, чтения соответствующей литературы - книг, журналов, статей по искусству.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом программы является: Я слышу - и забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю - и понимаю.

Задачи.

Обучающие:

- ✓ знакомство с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ формирование практических навыков в декоративно - прикладном творчестве, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- ✓ формирование художественно – творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Развивающие:

- ✓ развитие у детей активного познавательного интереса к занятиям по художественному ручному труду путем постановки интересных и разнообразных творческих заданий;
- ✓ развитие нравственно-психологической и практической подготовки обучающихся к труду, самостоятельности анализа и мышления;
- ✓ развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы в технике;
- ✓ развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия.

Воспитывающие:

- ✓ воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;
- ✓ установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребенком, позволяющих создать атмосферу увлеченности и совместного творчества педагога и ребенка;
- ✓ воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Способы проверки результатов:

В процессе обучения по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

- ✓ текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ✓ промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ✓ итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения). Для подведения итогов результативности данной программы используются конкурсы и выставки творческих работ.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный, фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
 2. Через отчетные просмотры законченных работ.
- Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

В программе представлены разработки тематических тестовых материалов для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 5-бальной системе.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся:

- ✓ познакомятся с различными материалами и их свойствами, нетрадиционными техниками;
- ✓ овладеют различными приемами преобразования материалов;
- ✓ разовьется поисковая деятельность;
- ✓ освоят умение анализировать;

- ✓ сформируется положительное отношение к труду;
- ✓ разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ: на базе Центра, школы, города, районные и областные. Поделки – сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей, оформления помещений для проведения праздников.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Критерии качества освоения обучающимися художественного и ручного труда

Обучающийся:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Педагогическое обследование детей
по художественному и ручному труду**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты текстильного, бросового и природного материалов: дерева, листья, солома, песок, камушки, мука, крупы; Бумаги, картона, пластика, поролона, вата, ватные диски, бумажные салфетки; ткани, пряжа, кожи, жгут, шнуры и тесёмка.	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2.	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, шило, стека, линейка, степлер, клей, доска, клеёнка, салфетка, деревянные палочки (зубочистки), губка с водой	Владеет 7 приемами (режет, склеивает, скрепляет, складывает, измеряет, закручивает, мнёт)	Владеет 6-7 приемами
3.	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и текстильный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого ребенка
4.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика, крупы.	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Все го	Тео рия	Прак тика	Форма контроля/ аттестации
1	Введение в образователь ную программу	2	1	1	Беседа с элементами викторины и конкурса, психолого-педагогическое диагностирование
2	Работа с крупной	8	1	7	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
3	Аппликация и оригами	40	3	37	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
4	Работа с соленым тестом	4	-	4	Просмотр и совместное обсуждение работ
5	Новогодние поделки	12	1	11	Просмотр и совместное обсуждение работ, участие в конкурсе
6	Аппликация и плетение из ваты, пуха, пуха, синтепона, тесьмы	14	1	13	Просмотр и совместное обсуждение работ
7	Работа с пластилином	14	1	13	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
8	Мозайки и аппликации	42	2	40	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
9	Промежуточ ная и итоговая аттестация	8	1	7	Выставка работ по итогам с коллективным обсуждением и оценкой
	Итого	144 ч.	11ч.	133ч.	

Содержание программы 1- ого года обучения

1. Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу.

Задачи и план работы объединения. Организация учебного процесса. Материалы и принадлежности для занятий. Правила по технике безопасности. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Беседа о труде и профессиях, о предметах рукотворного мира.

2. Работа с сыпучими материалами.

Работа с различными видами круп. Работа с сыпучим материалом. Знать название всех круп, уметь составлять композиции картин (песок, манка). Рисование и мозаики из крупы.

3. Аппликация и оригами.

Составление коллекции образцов бумаги, сгибание бумаги треугольной формы, сгибание бумаги квадратной формы. Резание ножницами по прямой линии наклонной линии, аппликация обрывная (кит и дельфины). Резание ножницами по прямой короткими вертикальным линиями фонарик, трава). Резание ножницами по незначительно изогнутым линиям (листочки). Резание ножницами по кривым линиям – скругление углов (круг и овал). Складывание фигурок из бумаги и вырезание (хоровод). Объёмные аппликации из геометрических фигур. Скручивание бумаги и изготовление животных из неё. Работа с пряжей, скручивание нитей, изготовление работ из них. Работа с нитями (цельными и резаными), нити из распущенного трикотажа. Составление коллекции ниток и пряжи. Наматывание ниток (клубок, бабочка, кисточка). Вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце. Шитье (вертикальное, горизонтальное, геометрические фигуры.

4. Работа с соленым тестом.

Знакомство с техникой работы и изготовлением соленого теста. Изготовление овощей, фруктов и корзинки с овощами и фруктами.

5. Новогодние поделки.

Знакомство с традициями составления новогодних и рождественских аранжировок. Виды новогодних и рождественских композиций (настольные, настенные, подвесные). Материалы, используемые для составления новогодних композиций. Подготовка материала растительного происхождения. Инструмент и подсобные материалы для создания композиций. Правила составления новогодних композиций. Современные варианты оформления новогодних и рождественских аранжировок. Популярность новогодних аксессуаров ручной работы. Рождественский венок – традиционное украшение праздника. Виды венков. Способы составления и украшения новогодних венков. Новогодние снежинки.

6. Аппликация и плетение из ваты, пуха, пуха, синтепона, тесьмы.

Птичьи перья и пух. Механические свойства и особенности данного материала. Декоративные особенности материала. Разновидность перьев. Особенности строения и свойства перьев. Подготовка к работе. Окраска. Необходимые инструменты для работы. Аппликации из перьев и пуха. Объемные изделия из птичьих перьев и пуха. Комбинирование природного материала с искусственным. Синтепон и вата. Особенности работы.

7. Работа с пластилином.

Знакомство с глиной и пластилином. Как работать с пластилином (домик, елочка). Расписной пластилин, полученный способом резания. Конструирование из травы и пластилина (ежик). Фактурная поверхность пластилина (могучий дуб). Изготовление оригами из пластилина. Лепка предметов шаровидной формы, овощей и фруктов. Лепка предметов овальной формы (овощи фрукты).

8. Мозайки и аппликации.

Работа с природным и бросовым материалом. Экскурсия. Работа с засушенными листьями (бабочка, рыбка). Работа с еловыми шишками (ежик и мышка). Работа с бросовым материалом из пластиковых стаканчиков (сказка репка), пластиковые бутылки (аквариум), составление картин из пластиковых трубочек (сирень). Яичная скорлупа. Механические свойства и особенности данного материала. Подготовка яичной скорлупы к работе. Методы повышения прочности скорлупы. Разные виды изделий из яичной скорлупы (объемные, плоские). Способы получения декоративно-окрашенной и рисованной поверхности яичной скорлупы: набрызгом, кляксами, печатанием рисунка, наложением мелких деталей. Игрушки из яичной скорлупы. Мозайка из яичной скорлупы: контурная и сплошная. Ракушки. Форма и окраска ракушек. Образность игрушек из ракушек. Декоративность изделий. Технология изготовления композиций из ракушек.

Планируемые результаты 1-го года обучения

В конце 1-ого года обучения обучающие должны

знать:

- правила внутреннего распорядка и технику безопасности в объединении;
- правила выполнения флористических коллажей, панно, композиций.
- сроки сбора и приемы обработки природного и бросового материала, растений, камней, соломы, ракушек;
- иметь представления о технике декорирования;
- иметь представления об инструментах, используемых в работе с природным материалом;
- иметь представления о стилях и техниках работы с материалами;

уметь:

- собирать и заготавливать и хранить собранный материал;
- самостоятельно составлять алгоритм изготовления объекта из природного и бросового материала;
- аккуратно заготавливать изделия из природного и бросового материала по составленному алгоритму;
- работать с различным материалом и вторсырьем;
- пользоваться различными инструментами в работе с природным и бросовым материалом.

обладать:

- бережным отношением к природе;
- умением работать и общаться в коллективе;
- желание добиваться хороших результатов;
- терпением, настойчивостью, вниманием.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Основы безопасности труда.	2	1	1	Совместное обсуждение
2	Работа с фетром. Основные ручные швы.	2	1	1	Устная оценка
3	Работа с фетром. Изготовление изделий из фетра.	32	4	28	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
4	Оригами. История, традиции, условные обозначения.	2	1	1	Совместное обсуждение. Опрос.
5	Оригами. Изготовление работ.	34	4	30	Просмотр и совместное обсуждение работ
6	Работа с шерстью. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос. Совместное обсуждение.
7	Техника сухого и мокрого валяния. Смешанная техника.	70	4	66	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
	Итого	144ч.	16ч.	128ч.	

Содержание программы 2-ого года обучения.

Раздел «Игрушки из фетрушки».

1-2. Вводное занятие. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

Основные приемы работы с фетром. Техника безопасности при работе, основы безопасности труда на занятиях. Инструменты и приспособления, правила при работе с ножницами, иглой, клеем.

Материаловедение. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

Практическая работа: определить вид фетра.

3-4. Основные ручные швы: виды швов, ручные швы и их выполнение. Шов «вперед игла», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: выполнение швов на фетре.

Способы закрепления нити: различия между способами закрепления нити и их использованием в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

5. Цветоведение.

Основные цвета: цветовой круг, теплые и холодные цвета, возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

Сочетание цветов: сопоставление цветов гаммы, таблица сочетаемости цветов.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Выполнение игрушек из фетра.

6-7. Матрешка.

Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образов связь материала, формы росписи

Практическая работа: зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек –лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей, оформление игрушки.

8-9. Лошадка.

Беседа о городецкой росписи, анализ декоративного решения игрушек

Практическая работа: зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узора аппликации, сшивание деталей, пришивания тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

10-11. Веселый клоун.

Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практическая работа: зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов, выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

12-13. Зайчик.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

14-15. Собачка.

Образцы животных в скульптуре и живописи, объемные игрушки. Выполнение объемных игрушек.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

16-17. Игрушка по выбору.

Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов: самостоятельное выполнение работы.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки, различные варианты выполнения, запись технологической карты, последовательность выполнения работ. Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

18-19. Котенок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра пошив набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

20-21. Львенок.

Объяснение выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

22-23. Медвежонок.

Беседа об объемных игрушках.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

24-25. Игрушка по выбору.

Обобщив все полученные знания учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекало.

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки, различные варианты оформления, последовательность выполнения работы.

26-27. Совушка.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

28-29. Цыпленок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

30-31. Пингвин.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

32-33. Цветок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

34-35. Машенька.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

36. Выставка работ.

Подготовка и проведение выставки готовых работ, оценка выполненной работы. Подведение итогов.

Содержание программы 2-ого года обучения. Раздел оригами.

1. Вводное занятие по теме. История оригами. Традиции. Условные обозначения. Особенности материала, внешнего вида изделий декоративного искусства. Организация рабочего места, техника безопасности труда. Общее понятие о материале и его происхождении, исследование элементарных свойств материала. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов.

2. Базовая форма треугольник. Соблюдения правил рационального использования материала общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений, изготовление изделий по чертежу, образцу или схеме. Общее представление о конструировании изделий. Виды и способы соединения деталей к изделию. Виды и способы складывания формы треугольник. Знакомство с разными видами треугольников.

3. Базовая форма воздушный змей. Соблюдения правил рационального использования материала, общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды

условных, графических изображений. Изготовление изделий по чертежам, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок предложенной схеме.

4. Базовая форма дом. Соблюдения правил рационального использования материала общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений, изготовление изделий по чертежу, образцу или схеме. Общее представление о конструировании изделий. Складывание формы дом. Выполнять действия, используя порядок предложенной схеме. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

5-20. Изготовление различных работ в технике оригами.

Содержание программы 2-ого года обучения.

Раздел «Шерстяные чудеса»

Вводное занятие.

Основные технологические сведения. История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния.

Техника безопасности при работе с инструментами. Применение приемов валяния в повседневной жизни, окраски шерсти в домашних условиях.

Сухое валяние.

Гребенная лента, кордачес, фетр. Виды иглы для валяния. Способы работы гребенной лентой, кордачесом. Сухое валяние при помощи шаблона. Основы народно-художественного творчества. Основы композиции. Цвет, цветовой круг. Правила безопасности при сухом валянии.

Практическая работа. Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой и кордачесом. Безопасные приемы с иглой для валяния. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Объекты труда: фигурка, сваленная по шаблону. Брелок или магнит по эскизу игрушки на основе (конус, шар, яйцо), игрушки по мастер-классу трех уровней сложности, авторские игрушки.

Мокрое валяние.

Основные теоретические сведения. Первоначальные сведения о шерстяных волокнах, материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных

волокон. Основы народно-художественного творчества. Основы композиции. Цвет, цветовой круг. Правила безопасности при мокром валянии.

Практическая работа. О реализации рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Ручное валяние и валяние с использованием инструментов и приспособлений. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фотоматериалам.

Объект труда: шарики из шерсти, шерстяные камушки, бусы из шерсти.

Смешанная техника.

Основные теоретические сведения. Сведения о нуновойлоке. Техника шебори. Многослойное валяние, уход за шерстяными изделиями.

Практическая работа. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты. Объект труда: ручное изготовление войлочного полотна, шерстяные жгуты, чехол для телефона, сваленный на шаблоне в технике многослойного валяния. Цветы из шерсти в смешанной технике валяния. Аппликация иглой по фетру, сваленному вручную мокрым способом.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Раздел «Оригами».

После изучения раздела обучающиеся должны:

Уметь:

- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги, разметку деталей, разрезание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия, экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы с инструментами (линейка, ножницы);
- понимать общие правила создания изделия;
- организовывать свое рабочее место, выполняя доступные действия по самообслуживанию;
- планировать предстоящую практическую работу, используя помощь педагога;
- читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- прогнозировать конечный результат;
- уважительно относиться к труду людей.

Раздел «Игрушки из фетрушки».

В конце 2-го года обучения работы с фетром обучающиеся должны знать:

- основы безопасности труда с фетром;
- правила при работе с ножницами; иголками, булавками, клеем;
- виды фетра и свойства;
- ручные швы и их выполнение;
- различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушки.

Уметь:

- закреплять нити разными способами;
- выполнение швов на фетр (вперед иголкой), (петельный), (стебельчатый), (потайной);
- работа с ножницами, иглами, булавками, клеем;
- определять виды фетра.

Дети должны обладать:

- бережным отношением к рабочему материалу.
- умением работать и общаться в коллективе;
- желание добиваться хороших результатов;
- терпением, настойчивостью, вниманием.

Раздел «Шерстяные чудеса».

В конце изучения раздела обучающиеся должны знать:

- название основных техник валяния;
- особенности работы с изделием в технике мокрого и сухого валяния;
- правильное положение корпуса и рук при работе;
- инструменты и принадлежности для мокрого и сухого валяния;
- правила техники безопасности при работе;
- последовательности выполнения операций по мокрому и сухому валянию.

Уметь:

- пользоваться инструментами для мокрого и сухого валяния;
- выполнять изделия в технике мокрого и сухого валяния;
- применять правила техники безопасности при работе.

Должны обладать:

- бережным отношением к рабочему материалу;
- умением работать и общаться в коллективе;
- желанием добиваться хороших результатов;
- терпением, настойчивостью, вниманием.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основные приемы работы с фетром	1	1	-	Совместное обсуждение
3.	Материаловедение	1	-	1	Опрос
4.	Цветоведение	1	1	-	Совместное обсуждение
5.	Работа с фетром	68	4	64	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
6.	Вводное занятие по работе с шерстью	1	1	-	
7.	История возникновения валяния	1	1	-	Совместное обсуждение
8.	Знакомство с техникой мокрого валяния	2	1	1	Совместное обсуждение
9.	Знакомство с техникой сухого валяния	1	1	-	Совместное обсуждение
10.	Знакомство со смешанной техникой.	1	1	-	Совместное обсуждение
11.	Изготовление работ в технике валяния.	66	4	62	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
	Итого	144	16	128	

Содержание программы 3-го года обучения

«Игрушки из фетрушки»(72 часа)

1. Вводное занятие.

Рассказ о работе кружка плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

2. Основные приемы работы с фетром.

Техника безопасности при работе. Основы безопасности труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглой и клеем.

3. Материаловедение.

Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

Практическая работа. Определить вид фетра.

Основные ручные швы. Виды швов, ручные швы и их выполнения. Шов «вперед игла», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на фетре. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Закрепление нити несколькими способами.

4. Цветоведение.

Основные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Практическая работа. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы, таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

5. Матрешка.

Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов, связь материала, формы росписи.

Практическая работа. Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек – лекал, раскрой каркаса и ткани работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

6-8. Лошадка. Зайчик. Собачка.

Образцы животных в скульптуре и живописи, объёмные игрушки. Выполнение объёмных игрушек.

Практическая работа. Раскрой фетра пошив и набивка деталей соединение их с туловищем, оформление игрушки.

9. Веселый клоун.

Подбор цветовой гаммы для изготовления клоуна.

Практическая работа. Раскрой фетра пошив и набивка деталей соединение их с туловищем, оформление игрушки.

10. Игрушка по выбору.

Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Подведение итогов, что мы можем сделать самостоятельно.

Практическая работа. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки, различные варианты выполнения, запись технологической карты, последовательность выполнения работ. Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединения их с туловищем, оформление игрушки.

11-13. Котенок. Львенок. Медвежонок. Объяснение выполнения работы. Беседа об объемных игрушках.

Практическая работа. Раскрой из фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

14. Игрушка по выбору. Обобщив все полученные знания, обучающиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практическая работа. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки, различные варианты оформления, последовательность выполнения работы.

15-17. Совушка. Цыпленок. Пингвин.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

18. Цветок.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение деталей, оформление цветка.

19. Машенька.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа. Раскрой из фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

20. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы, подведение итогов.

21-27. Вертолет. Трактор. Грузовые и легковые машины. Беседа с детьми о технике, о машинах, объяснение выполнения игрушек.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушек.

28-30. Скорая помощь, полиция, пожарная машина.

Беседа с детьми о машинах помощниках. Объяснение и выполнение игрушки.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушек.

31. Выставка работ.

Проведение и подготовка выставки готовых работ, оценка выполнения работы, подведение итогов.

32-36. Изготовление объемной композиции «Люби и береги природу». Беседа с детьми о природе и явлениях природы, об экологии. Объяснения и выполнения работы.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Изготовление частей работы: деревья, кустарники, облака, солнце, ягоды. Оформление работы. Соединение частей в единую работу.

37-52. Дом и домашние животные.

Дом, печка, кот, корова, лошадь, собака, курочка, петух. Беседа о домашних животных и птицах. Объяснение и выполнение игрушек.

53-62. «Репка».

Все герои из сказки репка. Чтение сказки репка, объяснение и выполнение сказочных героев.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушек. Соединение частей в единую композицию.

Выставка работ. Проведение и подготовка к выставки, детских работ. Оценка выставки работ.

63-72. «Герои русских сказок».

Русские сказки. Обсуждение героев, выбор, объяснение и выполнение игрушек. Лиса, волк, белка, колобок, ежик.

Практическая работа. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушек.

Содержание программы 3-го года обучения

«Шерстяные чудеса» (72 часа)

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы с шерстью, техника безопасности. Игры и тестирование.

Технология изготовления объемного изделия в технике мокрого валяния. Основные методы и приемы работы с шерстью мокрым способом. Основные этапы изготовления объемного изделия; раскладка, увлажнение, стадия сцепления волокон, стадия уваливания (уваливание руками, в рулоне, машинкой, методом кидания) и др.

Изготовление объемного изделия. «Брошка мак». Закрепление техники валяния мокрым способом. Ознакомление с темой. Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей. Соединение деталей, художественное оформление.

Бусы. Закрепление техники валяния мокрым способом. Ознакомление с темой. Практическая работа. Выполнения эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей. Соединение деталей, художественное оформление.

Браслет. Ознакомление с темой. Закрепление техники валяния мокрым способом. Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Бабочка. Ознакомление с темой. Закрепление техники валяния мокрым способом. Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Цветы. Ознакомление с темой, закрепление техники валяния мокрым способом. Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Подготовка и проведение выставки детских работ, подведение итогов, беседа, тестирование, оформление выставки работ.

Технология изготовления на плоских и объемных формах.

Основные этапы изготовления объемного изделия; раскладка, увлажнение, стадия сцепления волокон, стадия уваливания, полоскание, сушка, глажка, применение шаблона.

Изготовление плоских и объемных форм, материалы, секреты мастерства, Учащиеся познакомятся с технологией создания объемных форм из подручного материала. Изготавливать заготовки для дальнейшего использования на занятиях.

Изготовление объемного изделия на форме.

Чехол для телефона. Закрепление техники валяния мокрым способом с помощью объемных форм. Ознакомление с темой.

Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Валенки. Тапочки. Шапка, жилетка, варежки. Ознакомление с темой. Закрепление техники валяния мокрым способом с помощью объемных форм.

Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Подготовка и проведение выставки детских работ.

Подведение итогов.

Войлочная игрушка. Технология и приемы изготовления объемного изделия с помощью фильцевания. Уплотнение шерстяных волокон специальными иглами. Особенности изготовления объемного изделия. Принципы и особенности использования специальных игл. Основные этапы войлочной игрушки, оформление творческой идеи, изготовление эскиза, изготовление отдельных деталей, сборка изделия, особенности оформления больших объемных композиций.

Снегурочка, дед мороз, дед, бабка, лиса, медведь и др.

Практическая работа. Выполнение эскиза, подбор материала и инструментов, изготовление деталей, соединение деталей, художественное оформление.

Выставка. Подготовка и проведение выставки с детскими работами, подведение итогов.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Раздел «Игрушки из фетрушки».

В конце 3-го года обучения работы с фетром обучающиеся должны знать:

- основы безопасности труда с фетром;
- правила при работе с инструментами;
- свойства и особенности фетра;
- сочетания цветов;
- способы обработки различных поверхностей фетра.

Уметь:

- определять виды фетра;
- выкраивать каркас изделия;
- выполнять швы на фетр (вперед иголкой), (петельный), (стебельчатый), (потайной);
- работать с инструментами;
- выполнять изделия различного уровня сложности.

Дети должны обладать:

- бережным отношением к рабочему материалу.
- умением работать и общаться в коллективе;
- желание добиваться хороших результатов;
- терпением, настойчивостью, вниманием.

Раздел «Шерстяные чудеса».

В конце изучения раздела обучающиеся должны знать:

- название основных техник валяния;
- особенности работы с изделием в технике мокрого и сухого валяния;
- правильное положение корпуса и рук при работе;
- инструменты и принадлежности для мокрого и сухого валяния;
- правила техники безопасности при работе;
- последовательности выполнения операций по мокрому и сухому валянию.

Уметь:

- пользоваться инструментами для мокрого и сухого валяния;
- выполнять изделия в технике мокрого и сухого валяния;
- применять правила техники безопасности при работе.

Должны обладать:

- бережным отношением к рабочему материалу;

- умением работать и общаться в коллективе;
- желанием добиваться хороших результатов;
- терпением, настойчивостью, вниманием.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Устное обсуждение
2.	Фоамиран. Цветоведение. Инструменты и технология.	2	1	1	Совместное обсуждение
3.	Способы обработки фоамирана.	2	1	1	Совместное обсуждение
4.	Выполнение работ из фоамирана. Итоговая выставка.	66	4	62	Совместное обсуждение, участие в конкурсах
5.	Вводное занятие по вязанию крючком	2	1	1	Совместное обсуждение
6.	Основные приемы вязания крючком	1	1	-	Совместное обсуждение
7.	Вязание крючком различных изделий.	68	4	64	Мини-выставка работ с коллективным обсуждением и самооценкой
8.	Итоговая выставка работ.	1		1	
	Итого	144ч.	13ч.	131ч.	

Содержание программы 4-го года обучения.

«Волшебный фоамиран»(72ч.)

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности при работе с фоамираном. Цветоведение. Виды фоамирана и различные способы его обработки и использования.

Инструменты и технология. Основные ручные швы, способы закрепления нитей. Знакомство со специальными инструментами вспомогательным и дополнительным материалом.

Способы обработки фоамирана. Обработка фоамирана утюгом, виды фоамирана подходящие для изготовления цветов, изготовление выкроек. Работа на каркасе из проволоки. Способы окраски фоамирана. Работа с нагретым фоамираном.

Игрушки – животные. Объяснение хода работы. Выполнение игрушек, сборка.

Весенние цветы (одуванчик, подснежник, незабудка): изготовление объемного изделия на проволочном каркасе по шаблону. Беседа о бережном отношении к природе.

Практическая работа. Изготовление весенних цветов, особенности подкраски, изготовление тычинок, листьев, особенности обработки деталей утюгом, сборка и оформления изделия.

Садовые цветы (астра, тюльпан, роза, гвоздика, ромашка, лилия). Изготовление объемного изделия на проволочном каркасе по шаблону.

Практическая работа. Изготовление садовых цветов, особенности подкраски, изготовление тычинок, листьев, особенности обработки деталей утюгом, сборка и оформления изделия.

Фигура человека (дед мороз, снегурочка, дед, бабка, балерина, медсестра, внучка, Машенька, турист, полицейский, пожарник).

Практическая работа. Изготовление фигуры человека, особенности подкраски пастелью, создание эскизов фигуры человека, особенности обработки деталей утюгом, сборка и оформления изделия.

Фигуры животных и птиц (собака, кошка, медведь, петух, курица, лиса).

Практическая работа. Изготовление силуэтов животных и птиц, особенности их поведения, отражение поведения в оформлении мордочек животных. Создание эскизов, особенности обработки деталей утюгом, сборка и оформления изделия.

Овощи и фрукты: огурец, помидор, яблоко, груша, слива, арбуз. Особенности строения и цветовой гаммы.

Практическая работа: создание эскиза, изготовление шаблонов овощей и фруктов, особенности обработки материала утюгом. Сборка и оформление изделия.

Выставка работ.

Содержание программы 4-го года обучения «Вязание крючком»(72ч.).

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, виды декоративно-прикладного искусства, история развития художественного вязания. Материаловедение. Происхождение и свойство ниток, применяемых в вязании. Составление коллекции ниток. Свойство трикотажного полотна. Виды пряжи, свойство пряжи. Основы цветоведение, цветовая гармония-согласованность в сочетании цветов.

Основные приемы вязания крючком.

Правила безопасного труда, начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, графическое изображение, полустолбик, полустолбик с накидом, столбик без накида, три способа введения крючка, столбик без накида с одной воздушной петлей, графическое изображение. Столбик с накидом, столбик с накидом и одной воздушной петлей, столбик с двумя и тремя воздушными накидами, графическое изображение.

Упражнения из столбиков и воздушных петель.

Колечко. Полустолбик, полустолбик с накидом, графическое изображение, столбик без накида, три способа введения крючка, столбик без накида с одной воздушной петлей, графическое изображение.

Столбик с накидом, столбик с накидом и одной воздушной петлей, столбик с двумя и тремя накидами, графическое изображение, рельефные столбики: лицевой и изнаночный, графическое изображение. Вязание узорного полотна.

Изменения фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.

Учимся наблюдать – соответствие крючка и толщины пряжи. Вязание одной пряжи разными крючком, вязание разной пряжи одним крючком, вязание цветка.

Вязание различных изделий.

Шарфик. Подбор пряжи и узора, зарисовка схемы выполнения узора, понятие о раппорте, орнамент в изделии, значение цвета в построении орнамента.

Практическое занятие. Проработка узоров из столбиков с накидом в виде резинки, расчет петель для определения размера изделия.

Жилетка, тапочки, шапка, косынка, сарафан, юбка, пальто.

Подбор пряжи и узора, зарисовка схемы выполнения узора, понятие о раппорте, орнамент в изделии, значение цвета в построении орнамента. *Практическое занятие.* Проработка узоров из столбиков с накидами в виде резинки, расчет петель для определения размера изделия.

Итоговое занятие.

Проверка приобретённых знаний, умений и навыков в ходе изучения техники вязания. Организация выставки работ.

Цветы. Одуванчик, астра, тюльпан, лилия, ромашка. Подбор пряжи и узора, зарисовка схемы, понятие о раппорте, орнамент в изделии, значение цвета в построении орнамента.

Практическое занятие. Проработка узора из петель, расчет петель для определения размера изделия.

Итоговое занятие. Проверить приобретённые знания, умения и навыки в процессе изготовления цветов. Организация выставки работ, подведение итогов.

Люди. Дед, бабка, внучка Машенька. Подбор пряжи и узора, зарисовка схемы, понятие о раппорте, орнамент в изделии, значение цвета в построении орнамента.

Практическое занятие. Подборка узора из петель, расчет петель для определения размера изделия.

Животные. Медведь, заяц, волк. Подбор пряжи и узора, зарисовка схемы, понятие о раппорте, орнамента в изделии, значение цвета в построении орнамента.

Практическое занятие. Подборка узора из петель, расчет петель для определения размера изделия.

Итоговое занятие.

Проверка приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков. Организация итоговой выставки работ, подведение итогов.

Планируемые результаты 4-го обучения.

По разделу «Вязание крючком» обучающие должны знать:

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения, понятия;
- основные приемы набора петель;
- как выбирать пряжу.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком;
- правила пользования крючком и ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- свободно пользоваться инструментами, схемами, составлять их самостоятельно, вязать согласно «раппорту»;

- что делать если нить оборвалась или закончилась.

По разделу «Волшебный фоамиран» обучающие должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами и утюгом;
- основные ручные швы, способы закрепления нитей;
- свойства и особенности фоамирана;
- способы обработки и использования фоамирана;
- способы окраски фоамирана.

Уметь:

- закреплять нити;
- изготавливать выкройки;
- выкраивать из фоамирана;
- уметь работать со специальными инструментами;
- работать с каркасом из проволоки;
- окрашивать фоамиран;
- работать с нагретым фоамираном;
- создавать законченные изделия.

Календарный учебный график

График разработан соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Начало учебных занятий – в зависимости от дня недели.

Продолжительность учебного года - 36 недель.

2. Количество учебных групп:

Направленность программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год
художественная	1	1	1	1

3. Регламент образовательного процесса:

1 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа)

2 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа)

3 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа)

4 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа)

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО Центра детского творчества в свободное от занятий время в общеобразовательных учреждениях время. Занятия 1 по 45 минут или 2 по 45 минут (1 час 30 мин.) в день. Занятия проводятся с обязательным 5-10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

Методическое обеспечение программы

1. Материал по теории предмета:

- ✓ Методическая литература по профилю.
- ✓ Описание основных технологических процессов: правила работы в различных техниках вязания, шитья, валяния, работа с фоамираном и фетром.
- ✓ Общие рекомендации по схеме вязания и методу работы с ней.
- ✓ Информационный материал по использованию метода проектов на занятиях в объединениях декоративно-прикладного направления.
- ✓ Подборка терминов и определений.

2. Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- ✓ с шерстью: проволока, леска, ножницы, специальные иголки для валяния, губка;
- ✓ с фоамираном: клей, ножницы, проволока;
- ✓ с фетром: иголки, нитки разных цветов, наполнитель.
- ✓ утюг, иголки для шитья иголки для валяния, клей, ножницы, фетр, фоамиран, шерсть, наполнитель, акриловые краски, пастельные мелки, проволока, бисер, разные бусинки;
- ✓ виброшлефовальная машинка для валяния;
- ✓ губка, пупырчатая пленка, жидкое мыло, клеевой пистолет, тазики для воды, гвозди, молоток, дерево, нитки, пряжа, крючок.

3. Наглядный и учебный материал:

- ✓ работы валяные из шерсти, работы из фоамирана, игрушки сшитые из фетра;
- ✓ работы народных промыслов;
- ✓ природные элементы: искусственные цветы, гербарий, набор камней, яичная скорлупа, песок, глина, разные крупы;

- ✓ бросовый материал: пластиковая посуда, пластиковые бутылки, трубочки из под сока, яичная скорлупа, скрепки, прищепки, карандашная стружка.

4. Методические разработки:

- ✓ Разработка тем занятий по каждому году обучения.
- ✓ Конспекты открытых занятий.
- ✓ Разработка авторской программы «Умелые руки».
- ✓ Разработки мастер-классов для обучающихся и педагогов.
- ✓ Сценарии воспитательных мероприятий.

5. Учебно-иллюстративный материал:

- ✓ Диски с презентациями.
- ✓ Методическая папка с иллюстрациями и схемами ко всему курсу обучения.
- ✓ Образцы работ в технике вязания, фальцевание, игрушки из фетра, куклы из фоамирана.

5. Здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и для профилактики сутулости.
- ✓ Инструкции по технике безопасности и охране труда.
- ✓ Тест «здоровье сберегающие технологии».
- ✓ Физкультминутки, разминки, пальчиковые игры.

6. Материал для проверки уровня освоения программы:

- ✓ Диагностика-прогностическая область: тесты, анкеты, задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации.
- ✓ Конспекты занятий по проведению промежуточной и итоговой аттестации.
- ✓ Жетоны «Ученик», «Умелец», «Творец» для вручения обучающимся по итогам аттестации.

Материал по результативности освоения программы:

- ✓ Портфолио объединения с творческими достижениями и результатом участия в конкурсах детского творчества.
- ✓ Портфолио объединения – воспитательная работа.
- ✓ Портфолио педагога.
- ✓ Работы детей.
- ✓ Разработки детских творческих проектов.
- ✓ Фото с конкурсов, мероприятий, занятий.

План воспитательной работы:

Сентябрь. День открытых дверей в центре: выставка, мастер класс.

Октябрь. Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя. Беседа с детьми о правилах дорожного движения. Участие в конкурсе « Дорога глазами детей»

Ноябрь. Изготовление объемных открыток ко Дню матери. Участие в родительском собрании посвященном Дню матери с выставкой детских работ.

Декабрь. Участие в новогоднем конкурсе (вместо елки новогодний букет). Промежуточная аттестация в объединении. Участие в конкурсе на лучшую елочную игрушку. Участие в новогодних утренниках.

Январь. Участие в районном конкурсе (кормушки для птиц). Участие в игровой программе (старый новый год).

Февраль. Изготовление поздравительных открыток ко дню защитников отечества. Участие в конкурсе «Мистер ЦДТ».

Март. Изготовление поздравительных открыток к празднику (8 Марта). Участие в конкурсе «Мисс ЦДТ». Участие в конкурсе на пасхальную тематику. Участие в конкурсе по противопожарной безопасности.

Апрель. Участие в конкурсе детского творчества «космос глазами детей». Участие в конкурсе «лучший проект ЦДТ».

Май. Участие в конкурсе «Казачество глазами детей». Итоговая аттестация в объединении в форме занятия. Выставка работ объединения на отчетном мероприятии.

План работы с родителями

Индивидуальные беседы и консультации по интересующим вопросам родителей.

Сентябрь. День открытых дверей с мастер-классом. Беседа с родителями о приобретении нужного материала для занятий в объединении.

Октябрь. Совместная подготовка к конкурсам «на лучшее знание нашей символики», «дорога глазами детей».

Ноябрь. Праздник ко дню матери. Совместная подготовка к конкурсу «Русь, наследие, современность», «Я, ты, он, она вместе целая страна».

Декабрь. Совместная творческая деятельность родителей, педагога и детей изготовление костюмов и атрибутов к празднику Новый год. Совместная творческая деятельность педагог, дети и родители подготовка к конкурсу «Вместо елки новогодний букет», «Лучшая елочная игрушка».

Январь. Экскурсия в краеведческий музей на выставку глиняных игрушек.

Февраль. Совместная творческая деятельность родителей, педагога и детей по изготовлению атрибутов и костюмов к конкурсу «саней».

Март. Спортивный праздник «мы с мамой лучшие друзья». Совместная творческая деятельность родителей, педагога и ребёнка в конкурсе ЦДТ «Мисс ЦДТ» подготовка атрибутов и костюмов.

Апрель. Беседа по подготовке к конкурсу проектов. Совместная творческая деятельность по подготовке к конкурсу «Космос глазами детей»

Май. Совместная творческая деятельность по подготовке к конкурсу «Казачество глазами детей». Родительские собрания Центра по итогам года. Награждение лучших обучающихся и активных родителей.

Термины и определения.

Фелтинг – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается объемная игрушка, панно, декоративные элементы.

Шибори (сибори) – это древне японская техника обработки и оформления ткани. Объемное вязание шибори сочетания в себе обычное вязание и валяние одновременно.

Войлок – плотный материал из валяной шерсти, изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Мокрое валяние – процесс сваливания непряжёной шерсти в войлочное полотно, с помощью щелочного раствора, силой трения и температуры.

Сухое валяние – процесс сваливания, уплотнение непряженой шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используя в основном для изготовления игрушек и техники аппликации.

Пробивная игла – это специальная металлическая игла с насечками на рабочей части, благодаря которым происходит перепутывание (сваливание) шерсти. Иглы имеют много конфигураций и размеров.

Нуновойлок – материал, полученный путем сваливания ткани и тонко ручной непряжёной шерсти.

Фетр – натуральный, синтетической или полусинтетический материал полученный методом валяния, прессованная, склеивание коротких натуральных или синтетических волокон.

Фоамиран – это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия, пластичная замша вспененная резина.

Раппорт – это элемент узора, в результате повторения которого образуется вязанное полотно. Другими словами, это наименьший вязанный «кусочек», повторяя который вы получите полотно с полноценным узором.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Адамчик М.В., Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук. М., 2014.
2. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет). М., 2013.
3. Афонкин С.Ю., Афонкина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. СПб., 2008.
4. Багрянцева А., Домашние животные из пластилина. М., 2014.
5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М., 2007.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.
7. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание. 2007. №37, с. 20-37.
8. Выгорнов В.В. Оригами. М., 2003.
9. Гильман Р.А., Художественная роспись тканей. М., 2008.
10. Груша О.С., Занимательные поделки из пенопласта. М., 2015.
11. Гончар В.В., Модели многогранников. Ростов, 2010.
12. Дементьева Л. Бумажная пластика оригами // Дошкольное воспитание №8. 2003. С. 40.
13. Долженко Г.И., 100 оригами. М., 2006.
14. Калмыкова Н.В., Макетирование из бумаги и картона. М., 2007.
15. Ковешникова Н.А., Дизайн: история и теория. М., 2007.
16. Ляховская Н., Кукла из пенопласта. М., 2015.
17. Молотова Н.В., Декоративно-прикладное искусство. М., 2010.
18. Новикова И.Л., Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду. М., 2010.
19. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М, 2014.
20. Погодина С.В., Теория и методика развития изобразительного творчества. М., 2012.
21. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская. Учебник для 3 класса. М, 2005.
22. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. М, 2006.
23. Просолова Н.В., Соловьева Т.К., Путешествие в страну волшебной бумаги // Дошкольное воспитание, № 10. 2012. С. 42-43.
24. Сержантова Т.Б., 366 моделей оригами. М., 2007.
25. Серова В.В., Все об оригами. СПб, 2009.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Зайцева А. «Войлок и фетр». - «Эксмо», 2013 г.
2. Ивановская Т. «Игрушки и аксессуары из фетра». Рипол классик, 2013 г.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола – Пресс, 2014 г.
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2014 г.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2015 г.
6. Хошабова Е. Зверюшки из войлока, 2014 г.
7. <http://stranamasterov.ru>
8. <http://www.fun4child.ru/7082-vesennyaya-kartina-v-tehnike-kvilling-sakura-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
9. http://lyc1561uz.mskobr.ru/dou_edu/strukturnoe_podrazdelenie_1070/novosti/otkrytoe_zanyatie_po_teme_nasekomye_v_starshej_gruppe/
10. <http://svoimi-rukami-club.ru/п>
11. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
12. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г..
13. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015г.
14. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
15. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015г.
16. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015г.
17. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015г.
18. Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ», 2016г.
19. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ», 2015г.
20. Афонькины Сергей и Елена. Всё об оригами. М., 2004г.
21. Белякова О.В., Щеглова А.В. Волшебная бумага, или Бумажные фокусы. Ростов-на-Дону, 2006г.
22. Майорская Т. Оригами для всей семьи. Харьков, 2005г.
23. Сержантова Т. 365 моделей оригами. М., 1999г.
24. Журнал «Оригами». М., 1997г. № 1-12.
25. <http://planetaorigami.ru/>
26. <http://www.kusudamas.ru/>
27. <http://origamka.ru/>
28. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. -М.: АСТ, Сова, 2013г. - 32 с.
29. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008г. - 104 с.
30. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / Карстен

- Зельке. - М.: Арт-Родник, 2014г. - 80 с.
31. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2013г. - 64 с.
32. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2014г. - 48 с.
33. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015г. - 64 с.
34. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф, Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014г. - 32 с.
35. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015г. - 128 с.
36. Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния / Елена Смирнова. - М.: "Издательство "Питер", 2014г. - 32 с.
37. Хуг, Вероника Вязание и валяние. Уютные домашние тапочки / Вероника Хуг. - М.: АСТ, Кладезь, Харвест, 2013г. - 32 с.
38. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012г. - 176 с.
39. Шэфер, Кристине Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг / Кристине Шэфер. - М.: Контэнт, 2013г. - 96 с.
41. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012г. - 790 с.
42. Паулин, Тернер Вязание крючком для начинающих / Тернер Паулин. - М.: Астрель, АСТ, 2013г. - 116 с.
43. Свеженцева, Н.А. Ажурные узоры для вязания крючком / Н.А. Свеженцева. - М.: Эксмо, 2013г. - 283 с.

Приложения.

Термины и определения.

1. Фелтинг – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается объемная игрушка, панно, декоративные элементы.
2. Шибори (сибори) – это древне японская техника обработки и оформления ткани. Объемное вязание шибори сочетает в себе обычное вязание и валяние одновременно.
3. Войлок – плотный материал из валяной шерсти, изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.
4. Мокрое валяние – процесс сваливания непряжёной шерсти в войлочное полотно, с помощью щелочного раствора, силой трения и температуры.
5. Сухое валяние – процесс сваливания, уплотнение непряженой шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используя в основном для изготовления игрушек и техники аппликации.
6. Пробивная игла – это специальная металлическая игла с насечками на рабочей части, благодаря которым происходит перепутывание (сваливание) шерсти. Иглы имеют много конфигураций и размеров.
7. Нуновойлок – материал, полученный путем сваливания ткани и тонко ручной непряжёной шерсти.
8. Фетр – натуральный, синтетической или полусинтетический материал полученный методом валяния, прессованная, склеивание коротких натуральных или синтетических волокон.
9. Фоамиран – это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия, пластичная замша вспененная резина.
10. Раппорт – это элемент узора, в результате повторения которого образуется вязанное полотно. Другими словами, это наименьший вязанный «кусочек», повторяя который вы получите полотно с полноценным узором.

Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз.

1. «Жмурки». Необходимо зажмуриться, посчитать до пяти, открыть глаза. Повторить 7 раз. Следует внимательно следить за выполнением, так как быстрое выполнение приводит к усталости мышц и не несет никакого положительного эффекта.
2. «Восьмерочки». Ребенок мысленно представляет цифру восемь. Предложите взглядом нарисовать эту цифру.
3. «Крестик – нолик». С правого верхнего угла комнаты перемещаем взгляд на левый нижний угол, затем с левого верхнего – на правый нижний. Этот комплекс можно повторять с закрытыми глазами.
4. «Часики». Представляем себе большой циферблат. Движение глаз совпадает с движением секундной стрелки.
5. «Легкий отдых». Прикрыть глаза, посчитать с закрытыми глазами до 15, открыть глаза. Повторить 6 раз.
6. «Туда – сюда». Сделать 7 вертикальных движений глазами, чередуя с горизонтальными движениями.
7. «Быстро – быстро». Интенсивно поморгать, считая до 5, сделать перерыв 1-2 секунды, затем выполнить еще 5 раз.

Комплекс упражнений для профилактики сутулости.

В сказочном царстве жил маленький гномик. Ему очень хотелось подрасти и стать высоким и стройным. Отправился он к старому доброму волшебнику за советом. И что же тот посоветовал?

1. Поднимаясь на носки, прогнуться спиной назад, руки поднять вверх ладонями вперед, вернуться в и.п.
2. Поднимаясь на носки, вытянуть назад соединенные в «замке» руки, прогнуться спиной назад, вернуться в и.п.
3. Ноги врозь на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед, руки развести в стороны ладонями к низу, прогнуться в пояснице, вернуться в и.п.
4. Стойка на коленях, руки внизу. Наклониться назад, прогибаясь в спине, руки поднять вверх, в стороны, вернуться в и.п.
5. Стойка на коленях, руки на поясе. Сделать глубокий наклон назад, прогибаясь в пояснице, руки развернуты в стороны ладонями вверх, вернуться в и.п.

Задания для промежуточной аттестации

1 год обучения

1. Назови цвета пластилина на картинке.
2. Как называют инструмент, который применяют для работы с пластилином?
3. Назови природные материалы.
4. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных? (скручиваются - не скручиваются).
5. Что ты видишь на картинке? Назови материалы и инструменты (ножницы, клей, карандаш, ластик, картон).
6. Выбери правильное расположение шаблона на листе бумаги.
7. Как правильно хранить ножницы во время работ?

Задания для итоговой аттестации

1 год обучения (теория)

1. Выбери правильный ответ о том, как надо хранить ножницы во время работы: открытыми или закрытыми?
2. Назови фигурку. Из каких частей она состоит? На какие геометрические фигуры похожи части тела?
3. Кто изображен? Назови части аппликации. Из каких геометрических фигур она выполнена? Назови цвета деталей аппликации.
4. Назови сочетание цветов.
5. Назови инструменты, которыми пользуемся во время выполнения аппликации.
6. Пластилин это: природный материал или материал созданный руками человека.
7. Выбери инструменты для работы с пластилином:
 - стеки;
 - подкладная доска;
 - ножницы.
8. Как называется предварительный набросок?
 - эскиз;
 - муляж;
 - проект.
9. Как можно размягнуть пластилин?
 - разогреть на батарее;
 - разогреть на солнце;
 - разогреть в ладонях.
10. Продолжи пословицу «глаза страшатся, а руки...»
 - боятся;
 - делают;

- пугаются.

Задания для промежуточной аттестации

2 год обучения (теория)

1. Рассмотрите изделие. Определите материал, из которого его можно выполнить.

2. Прочитайте название технологических операций. Скажите порядок выполнения изделия:

- выделение деталей, раскрой;
- сборка изделия;
- разметка деталей;
- отделка деталей.

3. Отметьте какие правила необходимо выполнять на занятиях по ручному труду:

- передайте ножницы кольцами вперёд;
- иголку держите в игольнице;
- при разметке экономьте бумагу;

4. Что такое аппликация?

Выбери правильный ответ

5. Смазывать детали клеем следует, разложив их на:

- клеенке или газете;
- подкладном листе;
- изнаночной стороне картона;

6. При работе с булавками следует:

- класть булавки на стол,
- хранить булавки в игольнице,
- втыкать булавки в одежду.

7. Шаблон на материале необходимо размещать:

- как можно ближе к краю,
- по центру материала,
- выходящим за края материала.

Задания для итоговой аттестации

2 год обучения (теория)

Ответьте на вопросы:

1. Работать – это значит: играть; трудиться, выполнять дело, создавать что-либо.

2. К природному материалу относятся: листья, желуди, мох, пластилин, бумага, шишки, семена, ткань, клей, солома.

3. Как правильно вести себя во время сбора природного материала (ломать деревья, громко разговаривать и т.п.?).

4. Правила безопасности труда при работе с ножницами:

- ножницы подают кольцами вперед?
- ножницы подают острием вперед?
- нужно иметь свои ножницы.

5. Из чего делают бумагу:

- из древесины;
- из железа;
- из пластика.

6. Подчеркни название инструментов:

Ножницы, пластилин, молоток, мел, нож, игла, шило, руда, глина.

7. Образец, по которому изготавливают изделия одинаковые по форме и размеру:

- шаблон;
- разметка;
- эскиз.

8. Старинное японское искусство складывание фигурок из бумаги:

- флюгер;
- оригами;
- регата.

9. Виды швов и стежков для вышивания:

- вперед игла;
- назад игла;
- игла в сторону.

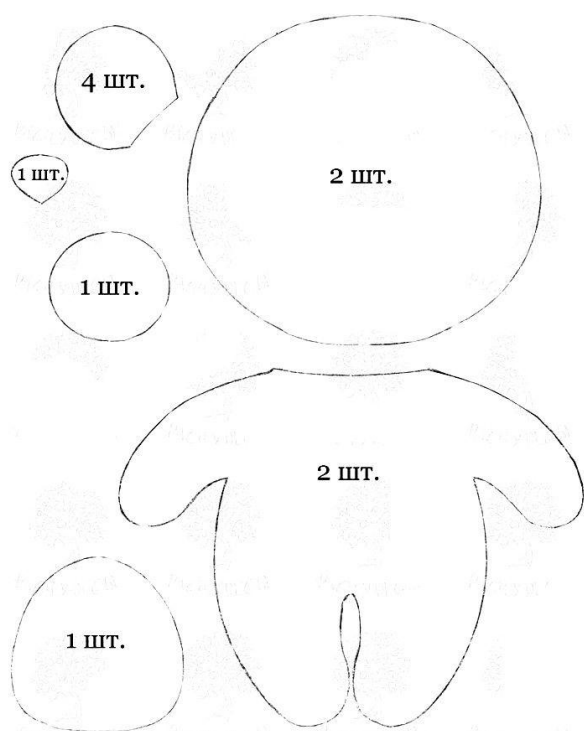
Аттестационное занятие по работе с фетром. Игрушка «Мишка»

Необходимые материалы:

1. Мягкий фетр коричневого цвета.
2. Мягкий фетр песочного/светло-коричневого цвета.
3. Мягкий фетр красного цвета.
4. Жесткий фетр темно-коричневого цвета (используется для носика мишки. Можно использовать и специальный пластиковый носик для игрушек).
5. Пряжа красного цвета.
6. Пряжа белого цвета.
7. Спицы, палочки для набивки.
8. Синтепух.
9. Маркер по ткани.
10. Стирающий маркер.

11. Линейка.
12. Палочка для набивки.
13. Румяна или художественная пастель.
14. Нитки в цвет фетра, а также нитки белого и темно-коричневого цветов.
15. Ножницы.
16. Иголка.
17. Клей для ткани (или клеевой пистолет).
18. Липкий валик для одежды.

Вырезаем все необходимые нам элементы. Следите, чтобы все выкройки были ровными и симметричными (это можно проверить, сложив выкройку пополам).



1. Прошиваем всю деталь мордочки.

Берем вырезанный носик (или специальный пластиковый носик для игрушек-зверей) и приклеиваем его к мордочке игрушки. Снова следим за тем, чтобы он был расположен на одном расстоянии от края нашей коричневой основы-выкройки.

2. Далее приступим к ушкам. Берем 2 детали ушка (предварительно их можно приметать друг к другу). Продеваем иглу с одинарной ниткой в цвет нашего коричневого фетра изнутри на лицевую сторону на небольшом расстоянии от края детали. Прошиваем ушки обметочным швом. Затем вшиваем ушки в детали головы, пряча срезы.

3. Декорируем пузико мишки на свой вкус.

4. Приметаем детали туловища Мишки друг к другу. Прошиваем туловище обметочным швом, оставляя место для набивки в области шеи.

Набиваем туловище мишки плотно и равномерно.

5. Набиваем туловище мишки плотно и равномерно.

6. Пришиваем голову к туловищу.

Мишка готов.

Задания промежуточной аттестации

3 год обучения (теория)

1. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего - либо:

- составление чертежа;
- соединения деталей, сборка;
- идея, проект;
- оформление, декор готового изделия;
- изготовление деталей;

2. Вспомни пословицы о труде.

3. Распредели материалы и инструменты по группам:

- ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки.

4. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- то, из чего изготавливают изделия - это.....
- то, чем работают - это.....

5. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- гладкая, тонкая, мнется, складывается не тянется, разноцветная – это...
- плотный, плохо гнется, не мнется не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

6. как называется предварительный набросок?

- эскиз;
- аппликация;
- сюжет.

7. Что такое фон?

- основной цвет бумаги, на которой приклеиваются детали;

- цветовая гамма.

Аттестационное занятие по сухому валянию «Вербочка из шерсти»

Материалы: шерсть 100%, веточка, сухое валяние, пасха, шерсть, проволока, игла для валяния, нитки акрил.

Необходимые материалы:

Шерсть кардочес (шерстяная вата) серого цвета. Лучше взять меланж, будет смотреться намного реалистичнее.

Игла для валяния. Игла для валяния обратная.

Тонкий коричневый фетр. Толщина — 1мм.

Тонкая проволока. Можно взять проволоку для бисера.

Желтая акриловая краска, кисточка.

Клей «Момент-Кристал».

Острые ножнички.

Нитки акриловые коричневые (можно взять любую пряжу или шерсть).

Обычные швейные нитки, иголка.

Ход работы:

Из шерсти отрываем небольшие «облачка».

Берем одно «облачко» шерсти, скручиваем его в пальцах и начинаем валять иглой.

Должен получиться шарик вытянутой формы, он должен быть очень плотным.

Подготавливаем необходимое количество «почки вербочек». Их нужно сделать разного размера и форм. Можно посмотреть фотографии настоящей веточки вербы, чтобы определиться с формами.

Теперь нарезаем проволоку длиной 10 см.

В иглу вставляем проволоку и протыкаем наш валянный шарик у основания.

Крепко скручиваем концы проволоочки.

Таким образом подготавливаем все почки вербы.

Тонкой, но прочной ниткой обматываете веточку, начиная с самой маленькой почки. Постепенно спускаетесь вниз и по очереди приматываете другие почки.

Теперь уже можно приступить к чистовой обмотке. Для этого берутся акриловые нитки (шерстяное мулине или тонкую пряжу).

Смазываете проволоку клеем Момент и обматываете ветку.

Из тонкого и жесткого фетра вырезаем кружочки и овалы разных размеров. Это будут остатки оболочек созревающих почек.

Клеем Момент приклеиваем их к нижней части почки.

Теперь желтой акриловой краской, почти сухой кистью, наносим имитацию пыльцы. Кисточкой, очень аккуратно, делаем несколько мазков «против шерсти».

«Веточка вербы» готова.

Аттестационное занятие по работе с фоамираном.

«Цветок из фоамирана». (4-й год обучения)

Первое что мы будем делать, это лепестки для нашего цветка.

В первую очередь на картоне нужно нарисовать шаблоны лепестков и листочков нашей будущей розы. Также не забудьте про чашелистик.

*Размеры: большой лепесток 5*6 см; маленький 4*4, листок 5*6, чашелистик 7*6,5 см.*

Приступаем к изготовлению

1. При помощи зубочистки обведите трафареты на листе фоамирана.
2. аккуратно вырежьте заготовки.
3. Сделайте капельку из фольги. Постарайтесь скатать максимально твердую капельку.
4. Для реалистичности лепестков тонируйте их акриловыми красками или сухой пастелью. Влажной губкой наберите немного краски и нанесите ее с двух сторон на заготовки. Основание лепестков оттеним желтой краской, поверх нанесем зеленую, оставив часть желтого не закрасненным. Края лепестка окрасим красным цветом.

5. Осторожно приложите лепесток к нагретому утюгу. Затем быстро сложите горячий лепесток гармошкой.
6. Несколько раз перекрутите заготовку вокруг оси до половины, начиная от красного края. Это сделает ее тоньше и придаст волнистость. Это ответственный этап: лепестки могут порваться, поэтому лучше вырезать больше заготовок.
7. Раскрутите лепесток и двумя пальцами придайте ему выпуклую форму.
8. Для большей реалистичности подкрутите красную часть лепестка в трубочку с двух сторон. В результате всех манипуляций получаем вот такие красивые заготовки.
9. Далее займемся листьями. Приложим заготовку к горячему утюгу и по аналогичной технологии сделаем реалистичный листик, чтобы добавить еще большей реалистичности можем нарисовать прожилки зубочисткой.
10. И так начинаем собирать розу. Намазываем клеем середину маленького лепестка и приклеиваем к капельке из фольги. Лепестки располагайте на одном уровне.
11. Обрезаем торчащие снизу края лепестков. Затем подклеиваем лепестки снизу, слегка придавливая их, формируем бутон.
12. Можно формировать второй ряд. Он состоит из 4 маленьких лепестков. Наклеивайте их по кругу, каждый лепесток должен на половину прикрывать предыдущий.
13. Немного подрежем снизу 5 больших лепестков.
14. Из обрезанных заготовок сформируем третий ряд. Смотрите, у нас уже получился красивый цветок.
15. Пятый ряд состоит из 7 лепестков.
16. Клей наносите в двух точках на основание заготовки.
17. Оставшиеся лепестки приклейте аналогично в последнем ряду. Позаботьтесь, чтобы низ розы был аккуратным. Для этого подклейте основания всех лепестков.
18. Аккуратно подклейте чашелистик к основанию розы.

19. Нанесем капельку клея и приклеим шпильку для волос.

20. Далее приклеим листочки.

Предлагается обсудить получившиеся «Цветы».

Аттестационное занятие по вязанию крючком. Игрушка «Зайка»

Для его вязания нам понадобятся: моток плюшевой пряжи основного цвета (Yarnart Dolche, Dolpfin Baby Himalaya или Kartopu Yumurcak) и немного дополнительного для ушек (можно заменить неплюшевой пряжей, например Новинка от Пехорки в две нити), две пуговицы диаметром 1 см или две пришивные полубусины, для набивки синтепух и крючок № 4-4,5.

Сокращения:

Вп – воздушная петля

Сбн – столбик без накида

Приб – прибавка (два сбн в одну петлю)

Уб – убавка (два сбн провязать вместе)

Пс – полустолбик

Сс – соединительный столбик

1. Начинаем вязание с ног и тела. Вяжем по спирали без столбиков подъема.

Набрать две вп

Во вторую вп провязать 6 сбн = 6

Прибавки: В каждый сбн по два сбн = 12

Прибавки: сбн, прибавка повторяем 6 раз = 18

Вяжем без прибавок 18 сбн 7 рядов = 18

Заканчиваем вязание сс, отрезаем нить.

Первая нога готова, вяжем такую же вторую.

2. Тело:

Соединяем две ноги сбн. Итого у нас $18 \cdot 2 = 36$ сбн

Вяжем по кругу 7 рядов без прибавок = 36 сбн

Примерно на этом этапе можно набить синтепухом достаточно плотно ноги и часть тела.

Начинаем убавки: (Убавка, 4 сбн) * 6 = 30 сбн

Ряд без убавок = 30 сбн

(Убавка, 3 сбн)*6=24 сбн

Ряд без убавок = 24 сбн

(Убавка, 2 сбн)*6=18 сбн

Теперь окончательно можно набить синтепоном тело зайки, дальше будет уже неудобно.

(Убавка, 1 сбн)*6=12 сбн

Убавка*6=6 сбн

Заканчиваем вязание, отрезаем нить.

3. Голова:

Набрать две вп.

Во вторую вп провязать 6 сбн = 6 сбн

Прибавки: В каждый сбн по два сбн = 12 сбн

сбн, приб повторяем 6 раз = 18 сбн

(Прибавка, 2сбн)*6=24 сбн

(Прибавка, 3сбн)*6=30 сбн

(Прибавка, 4сбн)*6=36 сбн

(Прибавка, 5сбн)*6=42 сбн

(Прибавка, 6сбн)*6=48 сбн

Вяжем 7 рядов без прибавок =48 сбн

Начинаем убавки: (Убавка, 6сбн)*6=42 сбн

(Убавка, 5сбн)*6=36 сбн

(Убавка, 4сбн)*6=30 сбн

(Убавка, 3сбн)*6=24 сбн

(Убавка, 2сбн)*6=18 сбн

(Убавка, 1сбн)*6=12 сбн

Убавка*6=6 сбн

Лапки 2 штучки:

Набрать две вп

Во вторую вп провязать 6 сбн = 6

Прибавки: В каждый сбн по два сбн = 12

6 рядов без прибавок = 12

4сбн, уб, 4сбн, уб=10

Набить деталь

3сбн, уб, 3сбн, уб=8

2сбн, уб, 2сбн, уб=6

Закрепить соединительным столбиком.

Ушки:

Цветной пряжей 2 штуки и белой пряжей 2 штуки:

3 вп, 2 сбн в первую вп=2сбн

Приб, приб=4сбн

4сбн

Приб, 2сбн, приб = 6сбн

6сбн

Приб, 4сбн, приб = 8сбн

8сбн

Приб, 6сбн, приб = 10сбн

10сбн

Приб, 8сбн, приб = 12сбн

12сбн

12сбн

уб, 8сбн, уб = 10сбн

10сбн

уб, 6сбн, уб = 8сбн

8сбн

уб, 4сбн, уб = 6сбн

6сбн

уб, 2сбн, уб = 4сбн

10сбн

2 уб = 2сбн, соединительным столбиком закрепить и обрезать нить.

Сложить вместе цветную и белую часть. Цветной пряжей обвязать столбиками без накида.

Хвостик:

Набрать две вп.

Во вторую вп провязать 6 сбн = 6 сбн

6 сбн, закрепить соединительным столбиком.

Заплата на живот:

(поворотными рядами) набираем 5 вп

Во вторую вп сбн, далее 3 сбн = 4 сбн

3 ряда по 4 сбн, закрепить и обрезать нить.

Вот и все, нам осталось вышить мордочку зайцу и собрать игрушку.

Пришиваем ушки, затем пришиваем глазки, вышиваем брови, нос и рот, затем пришиваем голову к телу.

Лапки к туловищу пришиваются большой иглой сразу насквозь стараясь попадать примерно в одни и те же точки, тогда у лапок сохраняется подвижность.

В последнюю очередь пришиваем хвостик (его можно слегка набить синтепоном) и заплатку на живот.

Игрушка готова.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»

(применяется после занятия)

И так ребята, у вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

Если вы считаете, что данное занятие было для вас полезно, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии, то прикрепите к дереву зеленый листок.

Если вы считаете, что вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили, то прикрепите к дереву красный листик.

Если вы считаете, что у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листик синего цвета листочек.

Пожалуйста, попробуйте обосновать свой ответ.

Рабочая программа

(приложение к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Умелые руки»)

1-й год обучения

№п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Введение в программу	2		
2.	«Белая береза» рисование манкой	2		
3.	«Золотая осень» - рисование песком	2		
4.	«Рыжая плутовка»- мозаика из гороха	2		
5.	«Бурый мишка» - рисование гречкой	2		
6.	Объемная аппликация из геометрических фигур (сказка Маша и медведь)	2		
7.	Выпуклая аппликация из бумажных полос (заяц)	2		
8.	Оригами (головы домашних животных)	2		
9.	Аппликация вырезанки (клоун)	2		
10.	Аппликация из скрученной бумаги (кот, собака)	2		
11.	Аппликация из мятых кусочков газеты (баран)	2		
12.	Аппликация из пряжи (Нептун, русалка)	2		
13.	Аппликация из скрученных нитей (дорога глазами детей)	2		
14.	Аппликация из скрученной бумаги (ежик)	2		
15.	Прорезная аппликация (черно-белый мишка)	2		
16.	Выпуклая аппликация из объемных полос (домашние животные)	2		
17.	Оригами. Сказка «Курочка ряба»	2		
18.	Аппликация из мятой бумаги (осенний урожай грибов)	2		
19.	Аппликация из кусочков газеты (большой кит)	2		
20.	Аппликация из кусочков газеты (большой кит)	2		
21.	Аппликация из распущенного трикотажа (золотая рыбка)	2		
22.	Аппликация из резаных нитей (жёлтый одуванчик)	2		
23.	Аппликация из резных нитей (домик трех поросят)	2		
24.	Аппликация из скрученных нитей на карандаше (улитка модница)	2		
25.	Работа из ниток «паутинка» (гусеница)	2		
26.	Корзинка с овощами (соленое тесто)	2		
27.	Ваза с фруктами (соленое тесто)	2		

28.	Новогодняя гирлянда из цветной бумаги	2		
29.	Объемная новогодняя открытка (дед мороз и Снегурочка)	2		
30.	Вырезание объемных снежинок	2		
31-33.	Вместо елки красивый букет. Рождественский венок	6		
34.	Поделки из синтепона (снеговик)	2		
35.	Рельефная аппликация из синтепона (белый медведь на льдине)	2		
36.	Рельефная аппликация из синтепона (белый лебедь)	2		
37.	Аппликация из ваты (котёнок)	2		
38.	Аппликация из пуха (одуванчик)	2		
39.	Составление картин из тесьмы, сплетенной косичкой (лисичка сестричка)	2		
40.	Спиральное плетение (насекомые)	2		
41.	Плоское полотняное плетение (носовые платки и коврики).	2		
42.	Расписной пластилин, полученный способом резания (курочка с петушком)	2		
43.	Расписной, пластилин, полученный смешиванием (снегопад)	2		
44.	Композиция из пластилиновой ленты (поздняя осень).	2		
45.	Фактурная поверхность пластилина (могучий дуб)	2		
46.	Оригами из пластилина (кот и мыши)	2		
47.	Оригами из пластилина (лиса и заяц)	2		
48.	Изготовление подарка к 8 марта	2		
49.	Мозаика из пластиковых трубочек (сирень)	2		
50.	Мозаика из карандашных стружек (цветочная поляна)	2		
51.	Аппликация из цветного картона (аквариум)	2		
52.	Аппликация из гофрированного картона (пушистый кот)	2		
53.	Аппликация из гофрированного картона (три поросенка)	2		
54.	Аппликация из ватных дисков (корова-буренка)	2		
55.	Зеркало природы	2		
56.	Мозаика из яичной скорлупы (колобок)	2		
57.	Мозаика из разных ракушек (морская тема)	2		
58.	Аппликация из камушков-голышей (весна)	2		
59.	Аппликация из ткани (мухомор)	2		
60.	Аппликация из мятой кожи (лохматый пес)	2		

61.	Аппликация из мятой кожи (ромашка в поле)	2		
62.	Объемный сервиз из мятой бумаги (чайник)	2		
63.	Мягкая игрушка из мятой бумаги (паук, муха)	2		
64.	Мозайка из вермишели (ели)	2		
65.	Мозайка из яичной скорлупы (цыплёнок)	2		
66.	Обрывная аппликация (море с дельфинами)	2		
67.	Обрывная аппликация (весна пришла)	2		
68.	Аппликация из макарон (фантазия)	2		
69.	Аттестация	8		
Итого		144ч.		

2-ой год обучения. Оригами.

№п/п	Наименование темы	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	История, традиции, характеристика бумаги, условные обозначения в оригами	2		
2.	Базовая форма треугольник	2		
3.	Базовая форма книжка	2		
4.	Базовая форма дом	1		
5.	Воздушный змей	1		
6.	Птица	2		
7.	Лягушка	1		
8.	Домашние животные	2		
9.	Дикие животные	2		
10.	Экзотические животные	2		
11.	Морские животные	2		
12.	Птицы	2		
13.	Рыбы	2		
14.	Насекомые	1		
15.	Цветы	2		
16.	Люди	2		
17.	Космонавт	2		
18.	Самолеты	2		
19.	Машины	2		
20.	Лодки	2		
Итого		36ч.		

2- год обучения. Игрушки из фетрушки.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1-2.	Вводное занятие. Безопасный труд на занятиях	1		
3-4.	Основные ручные швы, способы закрепления нитей.	2		
5.	Основные цвета, сочетания цветов.	1		
6-7.	Матрешка	2		
8-9	Лошадка	2		
10-11	Веселый клоун	2		
12-13	Зайчик	2		
14-15	Собачка	2		
16-17	Игрушка по выбору	2		
18-19	Котенок	2		
20-21	Львенок	2		
22-23	Медвежонок	2		
24-25	Игрушка по выбору	2		
26-27	Совушка	2		
28-29	Цыплёнок	2		
30-31	Пингвин	2		
32-33	Цветок	2		
34-35	Машенька	2		
36	Выставка работ	2		
Итого		36ч.		

2- год обучения. Шерстяные чудеса.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	1		
2.	Виды декоративно прикладного искусства, история возникновения.	1		
3.	Методы использования валяния, Мокрое валяние.	1		
4.	Расчет количества шерсти для изделия. Валяние шарика способом мокрого валяния.	1		
5-6	Смешанная техника валяния разноцветных шаров.	2		
7-8	Методы используемые в валянии. Сухое валяние иглами.	2		
9-10	Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре)	2		
11-12	Изготовление изделий по выбору (бусы, браслет)	2		
13-14	Изготовление броши (мак)	2		
15-16	Изготовление панно (бабочка и цветы)	2		

17-20	Изготовление панно (новогодняя елка)	4		
21-22	Валяние на выкройках и формах.	2		
23-24	Изготовление чехла для телефона.	2		
25-34	Изготовление маленьких валенок.	10		
35-44	Изготовление тапочек	10		
45-50	Изготовление шарфа.	6		
51-60	Изготовление шапки	10		
61-70	Изготовление жилетки.	10		
71-72	Выставка работ	2		
Итого		72ч.		

3-й год обучения

Игрушки из фетрушки

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие	1		
2	Безопасный труд на занятиях	1		
3	Основные ручные швы, способы закрепления нитей.	1		
4	Основные цвета, сочетания цветов.	1		
5	Матрешка	1		
6	Лошадка	1		
7	Зайчик	1		
8	Собачка	1		
9	Веселый клоун	1		
10	Игрушка по выбору	1		
11	Котенок	1		
12	Львенок	1		
13	Медвежонок	1		
14	Игрушка по выбору	1		
15	Совушка	1		
16	Цыплёнок	1		
17	Пингвин	1		
18	Цветок	1		
19	Машенька	1		
20	Выставка работ	1		
21-22	Вертолёт	2		
23-24	Трактор	2		

25	Автобус	1		
26	Грузовые машины	1		
27	Легковые машины	1		
28	Скорая помощь	1		
29	полиция	1		
30	Пожарная машина	1		
31	Выставка работ	1		
32	Облака, солнце	1		
33	Деревья	1		
34	Кустарники	1		
35	Цветы	1		
36	Ягоды	1		
37	Дом	1		
38	Печка	1		
39-40	Лошадь	2		
41-42	Кот	2		
43-44	Корова	2		
45-46	Собака	2		
47-48	Выставка своих работ	2		
49-50	Курочка	2		
51-52	Петух	2		
53-54	Репка	2		
55-56	Дед	2		
57-58	Бабка	2		
59-60	Внучка	2		
61-62	Мышка	2		
63-64	Лиса	2		
65-66	Волк	2		
67-68	Белка	2		
69-70	Колобок	2		
71-72	Ежик	2		
Итого		72часа		

3-й год обучения. Шерстяные чудеса.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	1		
2.	Виды декоративно прикладного искусства, история возникновения валяния.	1		
3.	Методы использования валяния. Мокрое валяние.	1		
4.	Расчет количества шерсти для изделия. Валяние шарика способом мокрого валяния.	1		
5	Методы, используемые в валянии. Сухое валяние иглами.	1		
6	Знакомство со смешанной техникой валяния. Смешанная техника валяния	1		

	разноцветных шаров.			
7	Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре)	1		
8	Изготовление изделий по выбору (бусы, браслет)	1		
9	Изготовление броши (мак)	1		
10	Изготовление панно (бабочка и цветы)	1		
11	Изготовление панно (новогодняя елка)	1		
12	Валяние на выкройках и формах.	1		
13	Изготовление чехла для телефона.	1		
14	Изготовление маленьких валенок.	1		
15	Изготовление тапочек	1		
16	Изготовление шарфа.	1		
17	Изготовление шапки	1		
18	Изготовление жилетки.	1		
19	Выставка своих работ	1		
20	Изготовление варежек	1		
21	Изготовление колобка	1		
22	Дед из шерсти	1		
23	Бабка из шерсти	1		
24	Внучка	1		
25	Собака	1		
26	Кошка	1		
27	Мышка	1		
28	Репка	1		
29	Выставка своих работ	1		
30	Лиса из шерсти	1		
31	Медведь	1		
32	Волк	1		
33	Лиса	1		
34	Филин	1		
35	Кот	1		
36	Корова	1		
37	Лошадь	1		
38	Петух	1		
39	Курица	1		
40-41	Цыплята	2		
42-43	Выставка своих работ	2		
44-45	Дед мороз	2		
46-47	Дед мороз из шерсти	2		
48-51	Снегурочка	4		
52-55	снеговик	4		
56-59	Снежная баба	4		
60-61	Выставка своих работ	2		
62-63	Цветы: лилия	2		
64-67	Одуванчик	4		
68-71	Роза из шерсти	4		
72	Тюльпан из шерсти	1		
Итого		72ч.		

4 - й год обучения. Волшебный фоамиран

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие	1		
2	Безопасный труд на занятиях	1		
3	Основные ручные швы, способы закрепления нитей.	1		
4	Основные цвета, сочетания цветов.	1		
5	Как красить фоамиран	1		
6	Работа с нагретым фоамираном : листья	1		
7	Листья разных деревьев	1		
8	Зайчик	1		
9	Собачка	1		
10	Игрушка по выбору	1		
11	Котенок	1		
12	Львенок	1		
13	Львенок	1		
14	Игрушка по выбору	1		
15	Цветы: лилия	1		
16	Тюльпан	1		
17	Одуванчик	1		
18	Ромашка в вазе	1		
19	Астры	1		
20	Незабудка	1		
21	Гвоздика	1		
22	Роза	1		
23	Выставка выполненных работ работ	1		
24	Дед мороз	1		
25	Дед мороз	1		
26	Снегурочка	1		
27	Снегурочка	1		
28	Снеговик	1		
29	Белый заяц	1		
30	Снежинки	1		
31	Выставка работ	1		
32	Облака, солнце	1		
33	Деревья	1		
34	Кустарники	1		
35	Ягоды: клубника	1		
36	Вишня	1		
37	Арбуз	1		
38	Фрукты: яблоко	1		
39	Груша	1		
40-41	Помидор	2		
42-43	Огурец	2		
44-45	Собака	2		
46-47	Выставка своих работ	2		
48-49	Курица	2		
50-51	Петух	2		
52-53	Полицейский	2		

54-55	Дед	2		
56-57	Бабка	2		
58-59	Внучка	2		
60-61	Балерина	2		
62-63	Мед сестра	2		
64-65	Турист	2		
66-67	Клоун	2		
68-69	Колобок	2		
70-71	Ежик	2		
72	Выставка своих работ	2		
	Итого	72ч.		

Учебно-тематический план 4-ого года обучения «вязание крючком»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие	1		
2	Безопасный труд на занятиях	1		
3	Основные виды петель: воздушные петли	1		
4	Полустолбик	1		
5	Столбик	1		
6	Столбик с накидом	1		
7	Столбик с двумя накидами	1		
8	Столбик с тремя накидами	1		
9	Столбик пико	1		
10	Рачий шаг	1		
11	Соединительный столбик	1		
12	Отделочный столбик	1		
13	Столбики с двумя накидами в одну петлю	1		
14	Пышный столбик	1		
15	Вогнутый столбик выпуклый столбик	1		
16	Скрещенный столбик	1		
17	Вытянутый столбик	1		
18	Рельефный столбик	1		
19	Вытянутый столбик	1		
20	Выставка работ	1		
21	Шарф	1		
22-23	Шапка	2		
24-25	Тапочки	2		
26-27	Жилетка для куклы	2		
28-29	Косынка для куклы	2		
30-31	Юбка	2		
32-33	Сарафан для куклы	2		
34-35	Вязаное пальто	2		

36-37	Выставка работ	2		
38-39	Цветы: ромашка	2		
40-41	Одуванчик	2		
42-43	Астра	2		
44-45	Хризантема	2		
46-47	Роза	2		
48-49	Тюльпан	2		
50-51	Лилия	2		
52-53	Листья для цветов	2		
54-55	Выставка своих работ	2		
56-57	Объемные игрушки: колобок	2		
58-59	Змея	2		
60-61	Дед	2		
62-63	Бабка	2		
64-65	Внучка Машенька	2		
66-67	Медведь	2		
68-69	Заяц	2		
70-71	Волк	2		
72	Выставка своих работ	1		
Итого		72		