

Отдел образования администрации
Данковского муниципального района Липецкой области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества г. Данкова Липецкой области

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрено на Педагогическом Совете

Директор

Н.Н. Боровихина

Протокол №1 от 01.09.2023 года



Приказ № 138 от 01.09.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
по изобразительному искусству**

«Юный художник»

Срок реализации – 4 года
Возраст обучающихся – 6-18 лет

Авторы программы:
педагог дополнительного образования
Попов Юрий Николаевич
педагог дополнительного образования
Демиденко Сергей Владимирович

г. Данков – 2023 г.

Пояснительная записка.

Всестороннее, гармоничное развитие личности – важнейшая задача, которое нельзя решать без эстетического воспитания. В систему эстетического воспитания входит воспитание средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Художественное воспитание обучающихся – это формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, эстетического вкуса. Стремление активно вносить прекрасное в жизнь, привитие интереса и любви к искусству, формирование художественных вкусов, развитие образного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей, обучение основам реалистического рисунка, живописи. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, развитие художественной, творческой активности, побуждение обучающихся к дальнейшему творческому росту.

На занятиях по изобразительному искусству у детей развиваются сенсорные процессы – ощущение, восприятие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа «Юный художник») разработана на основе личного практического опыта педагогов, возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам:

- Конституция РФ и законодательство РФ;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28;

- Устав МБУ ДО Центра детского творчества и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность учреждения.

Направленность программы.

Программа «Юный художник» является программой художественной направленности, предполагает освоение знаний и практических навыков по изобразительному искусству.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания об изобразительном искусстве: закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя

развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, передавать внутреннее эмоциональное состояние. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, в современном обществе. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Педагогическая целесообразность

Данная программа, основанная на многолетнем личном педагогическом опыте авторов, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством помогают развить органы чувств, умение наблюдать, анализировать, понимать прекрасное. Программой предусмотрено различные виды работ: рисование с натуры, по памяти, на темы окружающей действительности и темы литературных произведений, декоративное рисование. Программа «Юный художник» познакомит с различными видами и жанрами изобразительного творчества, художественными материалами и разнообразными направлениями живописи, постепенно вводя ребёнка в мир изобразительного искусства. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Таким образом, педагогической целесообразностью программы является развитие духовного мира ребенка средствами изобразительного искусства.

Цель программы:

- формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные

(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Отличительная особенность

По программе «Юный художник» работают 2 объединения: «Юный художник» – педагог дополнительного образования Попов Юрий Николаевич и «Рисуем мир» – Демиденко Сергей Владимирович.

Данная программа – это суммированный опыт многолетней педагогической работы. Программа ценна, прежде всего, своей гибкостью и возможностями адаптации к конкретному ребёнку или конкретной группе детей. Программа позволяет работать как с новичками, так и с подготовленными талантливыми

детьми, дает шанс заинтересовать и научить разных по подготовке и психологической ориентации учеников.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 6 до 18 лет, интересующихся или уже занимающихся изобразительным искусством, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это творческая личность, с высоким уровнем познавательной активности, ориентированная на достижение успеха.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на 4 года обучения, но работа по ней может продолжаться и далее с более углубленным изучением предмета, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся. Задания даются в порядке постепенного усложнения.

В 1-ый, 2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю.

В программе сочетаются различные формы проведения занятий:

- индивидуальные, групповые, коллективные;
- комплексные занятия, уроки-упражнения, уроки-вариации, уроки-праздники и др.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для подведения итогов результативности данной программы используются конкурсы и выставки творческих работ.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Автором программы разработаны *тематические тестовые материалы* для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Прогнозируемый результат

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. На первой ступени обучения основной задачей образовательного процесса является развитие у ребенка интереса к сфере изобразительного искусства. Здесь важен не столько результат процесса, сколько сам процесс. Творческие задачи на данном этапе ставятся самые элементарные. Поэтому на первой ступени программа обучения разнообразна, с короткими сроками выполнения заданий. При этом дети знакомятся с большим количеством различных технических приемов с применением разнообразных материалов: (живопись акварелью, гуашью, монотипия, различные виды графики.) В подтверждение правильности данной

концепции можно привести выдержку из “Литературно-теоретического наследия” знаменитого русского профессора, теоретика искусства В. А. Фаворского: «Когда в недавнее время человек хотел стать художником, что он делал? Рисовал с натуры карандашом или углем на бумаге и писал масляными красками, ничего другого он не делал, не делал рисунков для книги, для стены, для текстиля или керамики, не знакомился с металлом, с деревом и т.д. Все это считалось ниже достоинства истинного художника, и поэтому, когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно только бумагу, карандаш и краску. Это, несомненно, ошибка. Необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует и на бумаге, и на стене, делает рисунки на занавеске в своей комнате, рисунок для своего платья, пусть он гравировает и печатает, пусть режет из дерева и лепит, пусть учится отливать из олова и формовать из гипса, пусть рядится, делает для себя костюмы из газеты и т.д.». На первой ступени обучения возможно проведение открытых уроков для родителей – не только с их пассивным присутствием на занятиях, но и с непосредственным участием в совместном творческом процессе.

К концу 1 года обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- трудолюбие;

- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

К концу 2 года обучения дети будут

знать:

- контрасты цвета;

- гармонию цвета;

- азы композиции (статика, движение);

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- работать с натуры;

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;

- умение уступать;

- ответственность;

- самокритичность;

- самоконтроль.

К концу 3 года обучения дети будут

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;

К концу 4 года обучения дети будут

знать:

- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь

**Учебно-тематический план 1-го года обучения
объединения «Юный художник»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Техника рисунка. Упражнение в рисовании карандашом.	3	1	2	-
3.	Декоративное рисование.	24	4	20	Совместное обсуждение
4.	Условно-плоскостное изображение предметов.	6	2	4	-
5.	Объемное изображение предметов.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка
6.	Рисование отдельных предметов в цвете.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Цветовое решение натюрморта.	12	2	10	Устная оценка
8.	Рисование на темы.	34	-	34	Участие в конкурсах
9.	Рисование птиц и животных.	16	2	14	Совместное обсуждение, устная оценка
10.	Рисование фигуры человека.	8	2	6	Совместное обсуждение, устная оценка
	Итого:	144	18	126	Промежуточная/выс тавка

Содержание программы 1-го года обучения объединения «Юный художник»

1. Введение. Цели и задачи курса изобразительного искусства.

Запись учащихся в кружок. Задачи и план работы кружка. Организация учебного процесса. Материалы и принадлежности для рисования, требования к их качеству Правила по технике безопасности. Подготовка учащегося к занятиям.

2. Техника рисунка. Упражнение в рисовании карандашом.

Виды рисунка: набросок, длительный рисунок; линейный, светотеневой. Постановка руки, посадка, положение листа на доске (парте). Рисование карандашом линий, геометрических фигур (упражнения).

Рисование листьев осины, березы, клена.

3. Декоративное рисование.

Теория:

Роль декоративного начала в оформлении окружающей среды.

Окружающая действительность – источник содержания и декоративного рисования.

Узоры открытые или незамкнутые. Замкнутые узоры и узоры, вписанные в геометрические формы: полосу, квадрат, прямоугольник, круг, овал. Ритм узора, повторение и чередование его элементов.

Практика:

Рисование незамкнутого узора (узора для детского фартука, платья).

Рисование узоров на плоских формах. Составление в полосе узора из геометрических и растительных форм на основе типичных композиций народного узора.

Составление узоров в круге, квадрате, прямоугольнике.

Узоры для коврика, квадратной салфетки. Узоры для блюда, тарелки, розетки.

Рисование дымковских игрушек. Изучение характерных форм и элементов узоров игрушек. Создание эскиза композиции из двух-трех дымковских игрушек (кукла, петух, лошадка). Составление несложной композиции из различных декоративных форм, вырезанных из цветной бумаги; оформление их декоративным узором на основе образцов народного декоративно-прикладного искусства (керамическая ваза с дорожкой, гжельский кувшин и круглая салфетка).

4. Условно-плоскостное изображение предметов.

Теория:

Характер изображения предметов (показ учащимся детских рисунков).

Передача характерной формы предмета. Понятие о форме, пропорциях, строении предмета. Наблюдение изображаемых предметов: анализ формы, конструкции, пропорции предмета в процессе рисования с натуры.

Практика:

Рисование деревьев (береза, дуба с листьями и без них, ель, сосна).

Рисование различных видов современных машин (грузовая машина, автобус, легковая машина, корабль, самолет, вертолет, каток, подъемный кран).

Необходимость сочетания при условно-плоскостном рисовании техники работы карандашом (линейный рисунок) и гуашью (заливка локальным цветом).

5. Объемное изображение отдельных предметов.

Теория:

Картинная плоскость, горизонт, линия горизонта. Законы перспективы

Практика:

Рисование предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и на различных уровнях по отношению к линии горизонта (рисование куба, коробки, связки книг).

6. Рисование отдельных предметов в цвете.

Теория:

Передача цветом объема предметов. Теплые и холодные тона в цвете освещенной и теневой части предметов.

Практика:

Рисование акварелью отдельных предметов (яблоко, помидор, груша и т.д.) на белом фоне. Рисование акварелью отдельных предметов (резиновые игрушки, кувшин, плошки) на светлом и цветном фоне.

Рисование отдельных предметов (овощи, грибы, фрукты, резиновые игрушки, посуда) с натуры гуашью на белом фоне и на фоне локального цвета.

7. Цветовое решение натюрморта.

Теория:

Эмоциональное воздействие цвета на зрителя. Контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте. Передача пространства в натюрморте средствами цвета.

Практика:

Выполнение натюрморта акварелью. Прозрачность. Чистота цвета акварели как средство живописной выразительности натюрморта.

Рисование несложных натюрмортов из предметов (фрукты, овощи, посуда, произведения народных художественных промыслов) на фоне нейтральных драпировок (2-3 постановки).

8. Рисование на темы.

Использование в рисовании на темы знаний, умений и навыков, полученных при изучении предыдущих тем.

Рисование пейзажа (осеннего, зимнего). Линейное построение рисунка. Выполнение пейзажа гуашью и акварелью.

Рисование эскиза декорации для оформления праздника (годовщины, Нового года, 8 Марта и др.).

9. Рисование птиц и животных.

Теория:

Последовательность построения рисунка птиц и животных. Рисунки линейные и светотеневые.

Практика:

Рисование птиц (снегирь, воробей, петух, гусь, утка).

Рисование животных (заяц, белка, лиса, медведь, жираф, слон, бегемот, крокодил).

10. Рисование фигур человека.

Теория:

Этапы построения фигуры человека на плоскости; передача пропорций, Линейное и светотеневое решение.

Практика:

Рисование на темы русских сказок с изображением человека. Развитие у учащихся образных представлений. Выбор пригодного для иллюстрирования эпизода из литературного произведения и его анализ; подготовительные зарисовки человека, отдельных предметов. Выполнение работы гуашью.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
объединения «Юный художник»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Декоративное рисование.	24	2	22	Совместное обсуждение, устная оценка, участие в конкурсах
3.	Объемное изображение предметов.	26	3	23	Блиц-выставка, совместное обсуждение
4.	Рисование отдельных предметов в цвете.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Цветовое решение натюрморта.	12	-	12	Совместное обсуждение, устная оценка
6.	Рисование на темы.	34	-	34	Участие в конкурсах
7.	Композиции с животными.	16	1	15	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Рисование фигуры человека.	11	2	9	Совместное обсуждение, устная оценка
	Итого:	144	11	133	Промежуточная/выставка

Содержание программы 2-го года обучения объединения «Юный художник»

1. Введение. Цели и задачи курса изобразительного искусства.

Беседа с детьми о целях и задачах второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Требования к оформлению работ (показ работ, выполненных учащимися).

2. Декоративное рисование.

Теория:

Основные типы композиции узора.

Декоративная трактовка форм; стилизация, плоскостное решение форм; симметрия деталей. Гармоничное сочетание цвета узора и фона.

Использование зарисовок растений, насекомых, а также образцов народного декоративного искусства при составлении узора.

Практика:

Рисование незамкнутого узора (драпировки для актового зала).

Рисование узора кружев (коллективная работа).

Использование элементов национальных узоров, разнообразия цветового решения, композиции. Использование для фона цветной бумаги.

Рисование узоров для объемных форм.

Создание эскиза композиции из двух предметов с хохломской росписью. Специфика «травного» узора для определенной формы, выбранной самими детьми.

3. Объемное изображение отдельных предметов.

Теория:

Воздушная и линейная перспектива. Законы перспективы. Анализ законов перспективы при изображении объемных предметов на плоскости (показ репродукций картин). Сокращение объемов предметов при удалении от глаза рисующего. Направление уходящих в глубину линий. Точка схода.

Практика:

Перспективное сокращение круга. Зависимость степени его сокращения от уровня горизонта, изменение вертикального диаметра. Смещение центра круга.

Рисование предмета цилиндрической формы, поставленного на основание. Светотень: свет, тень, полутень, блик, рефлекс. Тень собственная и падающая (рисование стеклянной банки с подкрашенной водой, цилиндра, ведра, посуды).

4. Рисование отдельных предметов в цвете.

Теория:

Цвет, цветовые отношения, цветовой контраст, цветовой рефлекс.

Практика:

Рисование отдельных предметов с натуры акварелью. Приемы работы с натуры акварелью, последовательность выполнения рисунка. Работа по сырому, заливками, лиссировками.

5. Цветовое решение натюрморта.

Практика:

Выполнение натюрморта акварелью в различных техниках. Прозрачность. Чистота цвета акварели как средство живописной выразительности натюрморта.

Выполнение натюрморта гуашью. Плотность тона, сочность цвета, живописность мазка. Допустимость локального цветового решения фона.

6. Рисование на темы.

Практика:

Рисование пейзажа (осеннего, зимнего, городского). Композиция пейзажа. Передача перспективы средствами рисунка и живописи. Анализ натуры при изображении пейзажа. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Какой, он наш город?

7. Композиции с животными.

Теория:

Анализ модели с точки зрения передачи движения, формы, пропорции.

Практика:

Рисование животных. Композиции с изображением животных. Животные в природной среде.

8. Рисование фигур человека.

Теория:

Этапы построения фигуры человека на плоскости; передача пропорций, характера движений; проработка рисунка. Линейное и светотеневое решение.

Практика:

Рисование друга, подруги. Образ врача, инженера, рабочего, крестьянина в рисунке.

**Учебно-тематический план 3-го года обучения
объединения «Юный художник»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Декоративное рисование.	39	2	37	Совместное обсуждение, участие в конкурсах
3.	Объемное изображение предметов.	10	1	9	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Цветовое решение натюрморта.	12	1	11	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Рисование на темы.	34	-	34	Участие в конкурсах
6.	Рисование птиц и животных.	16	-	16	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Рисование фигуры человека.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка, участие в конкурсах
8.	Свободное творчество	12	-	12	Совместное обсуждение, устная оценка
	Итого:	144	7	137	Промежуточная/выставка

Содержание программы 3-го года обучения объединения «Юный художник»

1. Введение. Цели и задачи курса изобразительного искусства.

Беседа с детьми о целях и задачах второго года обучения.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Декоративное рисование.

Теория:

Беседа о русских народных промыслах.

Практика:

Русский изразец. Русская народная живопись. Городецкая роспись. Узоры Полхов-Майдана. Филимоновская игрушка. Тульская игрушка. Искусство гжели. Традиционный русский костюм. Орнаменты старинных вышивок. Русское кружево. Русская набойка. Платок для мамы и бабушкина шаль.

3. Объемное изображение отдельных предметов.

Теория:

Наблюдение и передача в рисунке перспективных изменений формы прямоугольных предметов, поставленных во фронтальном положении перед рисующим. Определение пропорций методом визирования (рисование книги, папки, открытой двери).

Практика:

Рисование предметов прямоугольной формы под углом к рисующему. Понятие о двух точках схода (показ схем, таблиц; анализ произведений художников). Анализ предметов прямоугольной формы, поставленных под углом к рисующему; этапы построения рисунка (рисование аквариума, куба, картонной коробки, связки книг, мебели, игрушек, машины, макетов домов и домов).

Тональная проработка (карандашом, тушью, углем).

Анализ предметов, близких по форме к цилиндру, усеченному конусу, шару.

4. Цветовое решение натюрморта.

Теория:

Контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте. Передача пространства в натюрморте средствами цвета.

Практика:

Наличие смыслового содержания в натюрморте. Натюрморты: «Дары осени», «Натюрморт из бытовых предметов», «Уголок школьника» и др.

5. Рисование на темы.

Использование в рисовании на темы знаний, умений и навыков, полученных при изучении предыдущих тем.

Рисование пейзажа (осеннего, зимнего, городского). Народные праздники. Покров. Рождество. Копирование иконописных сюжетов рождества. Подарки и открытки. Масленица. Дымковская игрушка на ярмарке-свистунье. Жаворонки. Светлое Христово воскресение.

6. Рисование птиц и животных.

Практика:

Рисование композиций с изображением птиц и животных, занесённых в «Красную книгу».

7. Рисование фигур человека.

Теория:

Этапы построения фигуры человека на плоскости; передача пропорций, характера движений; проработка рисунка. Линейное и светотеневое решение.

Практика:

Наброски человека с натуры. Создание конкретного образа человека, передача его характерных особенностей.

**Учебно-тематический план 4-го года обучения
объединения «Юный художник»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Истоки народного искусства.	30	2	28	Совместное обсуждение, устная оценка, участие в конкурсах
3.	Графическое изображение натюрморта.	20	1	19	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Цветовое решение натюрморта.	20	1	19	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Рисование на темы.	40	-	40	Участие в конкурсах
6.	Портрет.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Рисование фигуры человека.	10	1	9	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Свободное творчество	3	-	3	Совместное обсуждение, устная оценка
	Итого:	144	8	136	Промежуточная/выставка

Содержание программы 4-го года обучения объединения «Юный художник»

1. Введение. Цели и задачи курса изобразительного искусства.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа с детьми о содержании, целях и задачах четвертого года обучения. Художественные материалы.

2. Истоки народного искусства.

Теория:

Древние образы в языке орнаментов славян. Храмы Руси. Древние образы в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Русская народная вышивка.

Практика:

Народный праздничный костюм. Искусство Гжели. Народная живопись. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Жостово: роспись по металлу.

3. Графическое изображение натюрморта.

Теория:

Формирование графического художественного образа в натюрморте.

Практика:

Натюрморт из гипсовых предметов (щар, конус, цилиндр, куб). Натюрморты, раскрывающие специфические особенности различных профессий, - «Стол учёного», «В мастерской художника» и т.д.

4. Цветовое решение натюрморта.

Теория:

Эмоциональное воздействие цвета на зрителя. Контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте. Передача пространства в натюрморте средствами цвета. Композиционный центр натюрморта. Явление загораживаемости дальних предметов ближними.

Практика:

Выполнение натюрморта акварелью. Прозрачность. Чистота цвета акварели как средство живописной выразительности натюрморта.

Выполнение натюрморта гуашью. Плотность тона, сочность цвета, живописность мазка. Допустимость локального цветового решения фона. Гармоничное сочетание цвета и фона.

Рисование натюрмортов: «Пасхальный натюрморт», «Осенний натюрморт» и т.д.

5. Рисование на темы.

Пейзажи родной земли. Духовное в искусстве. Храмовое действо как содружество искусств. Росписи храмов. Образы и сюжеты христианской

живописи. Иконопись. Образы Спасителя. Образы Богородицы. Образы христианских праздников. Открытки своими руками. Художник в цирке и содружество искусств.

Рисование на темы противопожарной безопасности, безопасности дорожного движения, космическая тематика.

6. Портрет

Теория:

Этапы построения портрета человека на плоскости; передача пропорций. Анатомические особенности строения головы человека. Конструктивный анализ объёмной формы головы.

Практика:

Рисование с натуры портрета учащихся, портрета с фотографии и т.д.

7. Рисование фигур человека.

Теория:

Этапы построения фигуры человека на плоскости; передача пропорций, характера движений; проработка рисунка. Линейное и светотеневое решение.

Практика:

Рисование различных композиций с изображением человека («Великая Отечественная война», «Российская Армия», «Спортивные соревнования» и др.)

Учебно-тематический план 1-го года обучения объединения «Рисуем мир»

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение. Знакомство детей с построением композиции	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
2.	Знакомство детей с построением с построением портрета	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
3.	Животные. Знакомство со строением животных	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Городской пейзаж с использованием перспективы	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Герои мультфильмов	4	1	3	Совместное обсуждение, устная

					оценка
6.	Домик в деревне	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Народное творчество – «Гжель»	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Изображение деревьев с натуры	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
9.	Русские народные сказки	6	1	5	Совместное обсуждение, устная оценка
10.	Теплые и холоднее цвета	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
11.	Русские народные костюмы	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
12.	Архитектурное сооружение - Церковь	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
13.	Графический зимний пейзаж	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
14.	Дымковские игрушки	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
15.	Техника – «силуэт»	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
16.	Русские языческие и народные праздники	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
17.	Новый год	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
18.	Венецианский карнавал	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
19.	Портрет в костюме дамы и кавалера 18 – 19 века	4	1	3	Совместное обсуждение, устная

					оценка
20.	Натюрморт	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
21.	Упражнение на наблюдательность	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
22.	Знакомство с творчеством русских художников	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
23.	Портрет мамы	4	1	2	Совместное обсуждение, устная оценка
24.	Русские красавицы в русских народных сказках	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
25.	Парусные суда	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
26.	Двойной портрет	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
27.	Человек. Строение фигуры	4	1	2	Совместное обсуждение, устная оценка
28.	Народы северной Америки	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
29.	Вечный огонь	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
30.	Свободная тема	8	2	6	Совместное обсуждение, устная оценка
31.	Греческая культура	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
32.	Страны Азии: Китай и Япония	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
33.	Интерьер комнаты	4	1	3	Совместное обсуждение, устная

					оценка
34.	Человек и животное	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
35.	Православные праздники: Пасха и Рождество	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
36.	Геометрические фигуры	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
Итого		144	56	88	

Содержание программы 1-го года обучения объединения «Рисуем мир»

1. Введение

- Познакомить детей с изобразительными материалами
- Научить детей техники построения композиции и работе с изобразительными материалами.

2. Построение портрета человека, сочетание жанров в портрете

- Научить правильности построения портрета
- Обучить сочетанию портрета с другими жанрами
- Использование в портрете элементов исторического плана: костюм и интерьер
- Научить передавать характерные черты лица человека
- Цветовое решение портрета.

3. Анималический жанр

- Научить изображать анатомически тела животных
- Умение правильно размещать их на композиции
- Создание светотени и работа цветом

4. Перспектива и пейзаж

- Ознакомить с перспективой на примере занятий – городской пейзаж, домик в деревне, интерьер комнаты
- Построение улицы, зданий и помещений с применением перспективы
- Научит располагать предметы в композиции
- Умение передать передний и задний план
- Свет и тень, цветовое решение

5. Сказки и мультипликация

- Изучение создания мультфильма, сюжета, разработка создания персонажей, подборка ракурса в композиции

- Создание иллюстраций с сюжетами по сказкам
- Передача и раскрытие образа героев
- Цветовое решение
- Научить мыслить и быть актером при создании композиции
- Эмоционально создавать характер персонажей

6. Культура народов мира

- Знакомство с культурой русского народа
- Гончарное дело
- Народные росписи: гжель, дымка.
- Русские народные костюмы и вышивка
- языческие образы и праздники славянских народов
- Венецианский карнавал, знакомство с культурой Европы, костюмы
- Культура и искусство Древней Греции
- Культура и искусство Азии: Китай и Япония
- Развитие кругозора ребенка, увеличение его духовных и эстетических знаний о мире. Умение различать особенности культуры народов
- Умение создавать композицию с элементами культуры, характерной для изучаемой страны
- Цветовое решение композиции.

7. Теплые и холодные тона

- Уметь делить цветовой спектр на холодные и теплые
- Сочетать цвета, создавая оттенки и характер
- Применение оттенков в композиции
- Передача эмоционального настроения в движении.

8. Натюрморт

- Знакомство с видом живописи
- Основы построения предметов в геометрическом виде и на плоскости
- Светотень

- Цветовое решение натюрморта.

9. Свободная тема и упражнение на развитие зрительной памяти

- Развитие памяти ученика, научить мыслить и запоминать предметы, передавать их форму и цвет по памяти
- Умение ученика работать самостоятельно, применяя полученные знания по построению композиции и цветового решения
- Создание работ на конкурсы и мероприятия
- Учащиеся могут на основе полученных знаний воплощать в жизнь свои идеи и разработки.

10. Русские художники

- Изучение биографии художников России
- История и процесс создания великих полотен
- Обсуждение и разбор строения композиций
- Копирование работ русских мастеров, цветовое решение
- Развитие любви к искусству и родной культуре.

11. Праздники культурные, исторические и духовные

- Знакомство с историей культуры России
- Изучение исторических и духовных праздников, их особенности
- Знакомство с художниками и их работами по связанными с ними, историческими событиями
- Создание композиции на данные события, опираясь на получение знания и зрительные образы.

12. Техника – силуэт

- Знакомство с одним из видов книжной иллюстрации и графики
- Развитие мышления ребенка на четкое видение форм предметов и передачи их в композиции
- Умение передачи пространства оттенками одного цвета.

13. Архитектура - церковь

- Знакомство с зодчеством России
- Особенности выполнения чертежа сооружения
- Цветовое решение и сочетание с окружающим пространством.

14.Итоговые занятия

- Проверка знаний на композиции и цветовому решению
- Проверка знаний по пейзажу, передача реалистичности изображения
- Проверка знаний по портрету, основа построения портрета и цветовое решение.

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
объединения «Рисуем мир»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Пейзаж – осень в городе	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
2.	Мои каникулы	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
3.	Русские народные сказки	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Анималистический жанр	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Интерьер дома	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
6.	Натюрморт с натуры	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Европейские художники	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Декоративный натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
9.	Композиция «Экскурсия в музей»	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
10.	Греческие боги	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
11.	Западноевропейские сказки	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
12.	Русские художники	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
13.	Исторический жанр	4	2	2	Совместное

					обсуждение, устная оценка
14.	Графический портрет	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
15.	Свободная тема	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
16.	Зимние забавы	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
17.	Мифология древних славян	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
18.	Улица города, двойная линейная перспектива	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
19.	Человек в движении	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
20.	Сочетание портрета и натюрморта	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
21.	Музыка и мы	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
22.	фантастика	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
23.	Сочетание пейзажа и натюрморта	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
24.	Вторая Мировая Война	4	2	2	Совместное обсуждение, устная оценка
25.	Культура Древнего Рима	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
26.	Праздники России	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
27.	Мой мультфильм	4	1	3	Совместное

					обсуждение, устная оценка
28.	Абстрактный натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
29.	Культура древнего Египта	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
30.	Человек разных профессий	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
31.	Графический натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
32.	Новый завет	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
33.	Мы и техника	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
34.	Автопортрет	2	-	2	Совместное обсуждение, устная оценка
35.	Упражнение на развитие зрительной памяти	4	-	4	Совместное обсуждение, устная оценка
36.	Зарисовки человека с натуры	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
37.	Готика	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
38.	Итого	144	46	98	

Содержание программы 2-го года обучения объединения «Рисуем мир»

1. Пейзаж

- Проверка знаний по построению пейзажа
- Развитие наблюдательности
- Умение передавать светотень и цветовую палитру
- Развитие глазомера
- Работа с графическими материалами (знакомство с передачей пейзажа в новой технике)
- Сочетание жанров в пейзаже

2. Натюрморты

- Развитие умений передачи видения предметов в реальности
- Светотень и перспектива
- Цветовое решение
- Декорирование натюрморта
- Создание из предметов абстрактной композиции
- Сочетание жанров в натюрморте

3. Композиция

- Вспоминаем построение композиции и цветовое решение
- Развитие умений передачи по памяти сюжета и обстановки
- Использование жанров в композиции
- Построение помещения и интерьера

4. Мифология и культура народов мира

- Знакомство с культурой и искусством народов России (сказки) и славян, Греции (греческие боги), Западной Европа (сказки и легенды), культура и искусство Римской империи
- Праздники и обряды
- Культура древнего Египта
- Изучение священных писаний Нового Завета
- Зарисовки архитектурных сооружений и предметов быта, одежды
- Создание композиции или иллюстрации к легендам, сказаниям и обрядам
- Какими были произведения искусства тех лет
- Расширение кругозора учащихся

5. Анималистический жанр

- Продолжение изучения анатомического строения животных
- Сочетание жанра с другими

- Цветовое решение, светотень
 - Развитие наблюдательности и памяти
 - Расположение животных в линейной перспективе
6. Художники мирового значения
- Изучение творчества и техники работы великих мастеров
 - Копирование работ
 - Расширение взгляда на мир через работы мастеров.
7. Изображение человека
- Построение фигуры человека
 - Человек в композиции
8. Русские художники
- Копии работ Русских мастеров
 - Изучение техники
9. Графика
- Натюрморт
 - Пейзаж
10. Техника
- Учимся рисовать технику
 - Композиция с использованием техники
11. Сочетание жанров
- Учимся совмещать жанры
 - Строим композиции
12. Фантастика
- Изучение художников фантастов
 - Учимся создавать фантастические работы

**Учебно-тематический план 3-го года обучения
объединения «Рисуем мир»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Летние приключения	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
2.	Русский быт, костюмы и обряды	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
3.	Декоративный натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Иллюстрации к произведениям русских писателей	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Космос и мы	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
6.	Иконопись	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Архитектура России	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Фантастические миры будущего	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
9.	Иллюстрации к произведениям зарубежных писателей	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
10.	Сочетание жанров: человек и животные, пейзаж и портрет	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
11.	Двойной портрет в полный рост	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
12.	Библия и библейские персонажи	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
13.	Средневековье. Западная	6	2	4	Совместное

	Европа				обсуждение, устная оценка
14.	Натюрморт. Решение с натуры	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
15.	Музыка в красках	2	1	1	Совместное обсуждение, устная оценка
16.	Графический портрет	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
17.	Самостоятельная тема	6	-	6	Совместное обсуждение, устная оценка
18.	Теплые и холодные цвета.	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
19.	Великие войны России	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
20.	Мир и техника	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
21.	Городской пейзаж	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
22.	Абстрактный натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
23.	Портреты пожилых людей	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
24.	Графический натюрморт	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
25.	Народные росписи	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
26.	Мой папа – герой	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
27.	Леонардо да Винчи	4	1	3	Совместное

					обсуждение, устная оценка
28.	Скандинавская мифология	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
29.	Пленэрные зарисовки с натуры	6	2	4	Совместное обсуждение, устная оценка
30.	Составление декоративного и абстрактного натюрморта	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
31.	Анималистический жанр. Путешествие в заповедник.	4	1	3	Совместное обсуждение, устная оценка
32.	Итого	144	40	104	

Содержание программы 3-го года обучения объединения «Рисуем мир»

1. Композиция:

- Построение сюжета в работе
- Подбор материала
- Расположение предметов и персонажей
- Цветовое и световое решение
- Линейная перспектива

2. Натюрморты:

- Совершенствование передачи пропорциональности предметов и объема, симметрия
- Декорирование натюрморта
- Создание абстракций из предметов, цветовое решение (сочетание оттенков)
- Развитие внимательности, умение видеть предмет за предметами.

3. Русский быт и костюмы

- Изучаем русскую культуру
- Делаем зарисовки

4. Космос

- Изучаем художников космистов
- Учимся строить

5. Архитектура

- Знакомимся с мировой архитектурой
- Делаем зарисовки

6. Графика

- Портреты
- Натюрморт
- Сюжетная композиция

7. Человек

- Человек в композиции
- Человек в движении
- Портрет человека

8. Музыка

- Знакомство с композиторами и как их творчество отразилось в изобразительном искусстве

9. Культура народов мира

- Библейские сюжеты
- Скандинавская мифология

10. Пленэрные зарисовки

- Пейзаж
- Многофигурные композиции

11. Народы России

- Знакомство с народными промыслами
- Зарисовка

12. Великая Отечественная Война

- Знакомство с творчеством художников баталистов и ветеранов.

**Учебно-тематический план 4-го года обучения
объединения «Рисуем мир»**

№ п.п	Тема	всего	теор.	практ.	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Истоки народного искусства.	30	2	28	Совместное обсуждение, устная оценка, участие в конкурсах
3.	Графическое изображение натюрморта.	20	1	19	Совместное обсуждение, устная оценка
4.	Цветовое решение натюрморта.	20	1	19	Совместное обсуждение, устная оценка
5.	Рисование на темы.	40	-	40	Участие в конкурсах
6.	Портрет.	20	2	18	Совместное обсуждение, устная оценка
7.	Рисование фигуры человека.	10	1	9	Совместное обсуждение, устная оценка
8.	Свободное творчество	3	-	3	Совместное обсуждение, устная оценка
	Итого:	144	8	136	Промежуточная/выставка

Содержание программы 4-го года обучения объединения «Рисуем мир»

1. Введение. Цели и задачи курса изобразительного искусства.

- Инструктаж по технике безопасности. Беседа с детьми о содержании, целях и задачах четвёртого года обучения Художественные материалы.

2. Истоки народного искусства.

- Древние образы в языке орнаментов славян. Храмы Руси. Древние образы в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Русская народная вышивка.
- Народный праздничный костюм. Искусство Гжели. Народная живопись. Городецкая роспись. Хохломская роспись. Жостово: роспись по металлу.

3. Графическое изображение натюрморта.

- Формирование графического художественного образа в натюрморте.
- Натюрморт из гипсовых предметов (шар, конус, цилиндр, куб). Натюрморты, раскрывающие специфические особенности различных профессий, - «Стол учёного», «В мастерской художника» и т.д.

4. Цветовое решение натюрморта.

- Эмоциональное воздействие цвета на зрителя. Контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте. Передача пространства в натюрморте средствами цвета. Композиционный центр натюрморта. Явление загораживаемости дальних предметов ближними.
- Выполнение натюрморта акварелью. Прозрачность. Чистота цвета акварели как средство живописной выразительности натюрморта.
- Выполнение натюрморта гуашью. Плотность тона, сочность цвета, живописность мазка. Допустимость локального цветового решения фона. Гармоничное сочетание цвета и фона.

- Рисование натюрмортов: «Пасхальный натюрморт», «Осенний натюрморт» и т.д.

5. Рисование на темы.

- Пейзажи родной земли. Духовное в искусстве. Храмовое действо как содружество искусств. Росписи храмов. Образы и сюжеты христианской живописи. Иконопись. Образы Спасителя. Образы Богородицы. Образы христианских праздников. Открытки своими руками. Художник в цирке и содружество искусств.
- Рисование на темы противопожарной безопасности, безопасности дорожного движения, космическая тематика.

6. Портрет

- Этапы построения портрета человека на плоскости; передача пропорций. Анатомические особенности строения головы человека. Конструктивный анализ объёмной формы головы.
- Рисование с натуры портрета учащихся, портрета с фотографии и т.д.

7. Рисование фигур человека.

- Этапы построения фигуры человека на плоскости; передача пропорций, характера движений; проработка рисунка. Линейное и светотеневое решение.
- Рисование различных композиций с изображением человека («Великая Отечественная война», «Российская Армия», «Спортивные соревнования» и др.)

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Окончание учебного года – 31.05.2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2022 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учебных групп:

Объединение	1 год обучения	2 год обучения	3год обучения	4 год обучения
«Юный художник»	1	2	-	1
«Рисуем мир»	1	1	1	-
Итого:	2	3	1	1

3. Регламент образовательного процесса:

- 1-й год обучения – по 2 часу 2 раза в неделю (144 часа);
- 2-й год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа);
- 3-й год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа);
- 4-й год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа);
- Индивидуальные занятия – 1раз 1 час в неделю (36 часов).

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО Центр детского творчества в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время. Занятия 1 по 45 минут или 2 по 45 минут (1 час 30 мин) в день. Занятия проводятся с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

Методическое обеспечение программы

1. Материал по теории предмета:

- Методическая литература по профилю.
- Информационный материал по использованию метода проектов на занятиях в объединении.
- Подборка терминов и определений, пословиц и поговорок.

2. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях объединения:

- Мольберты, разные виды бумаги, карандаши, уголь, краски акварельные, гуашь, кисти, тушь, фломастеры.
- Наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов).
- Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

3. Методические разработки:

- Разработка тем занятий по каждому году обучения.
- Цикл занятий.
- Разработка творческих заданий по созданию различных образов.
- Конспекты открытых занятий.
- Разработка рабочих программ на основе базовой программы.
- Разработки мастер-классов для обучающихся, родителей и педагогов.
- Сценарии воспитательных мероприятий.

4. Учебно-иллюстративный материал:

- Передвижные тематические выставки.
- Работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения.

5. Здоровьесберегающие технологии:

- Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и для профилактики сутулости.
- Инструкции по технике безопасности и охране труда.
- Физкультминутки, разминки, пальчиковые игры.

6. Материал для проверки уровня освоения программы:

- Тематические тестовые материалы, анкеты, задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации.
- Конспекты занятий по проведению промежуточной и итоговой аттестации.
- Участие в выставках различного уровня.

7. Материал по результативности освоения программы:

- Портфолио объединения с творческими достижениями и результатом участия в конкурсах детского творчества.
- Портфолио педагога.
- Работы обучающихся.
- Разработки детских творческих проектов.
- Фото с конкурсов, мероприятий.
- Тематические выставки.
- Грамоты, дипломы, благодарственные письма с конкурсов различного уровня.

Задания для промежуточной аттестации
1 год обучения.

1. *Сколько основных цветов в живописи ты знаешь? Назови их.*
2. *Объясни значение термина: «основные цвета».*
3. *На каком фоне ярче всего видна жёлтая рыбка? Как это можно объяснить?*
4. *Какие существуют контрасты?*
5. *Где ярче контрастные цвета?*
6. *Назови цвет каждого предмета.*

Обрати внимание: цвета красный, оранжевый, жёлтый кажутся по отношению к зелёному, синему и фиолетовому цвету *тёплыми*.

Цвета зелёный, синий, фиолетовый кажутся *холодными* по отношению к красному, желтому и оранжевому цвету.

7. *Нарисуй по памяти редиску, огурец, грушу сразу кисточкой. Подумай, какие цвета нужно использовать. Краски разведи на палитре заранее.*

Задание для итоговой аттестации
1 год обучения.

1) Как называется наука о цвете?

А. цветоведение

В. цветоводство

С. цветodelие

2) Сколько цветов ты знаешь?

3) Если смешать красный и жёлтый какой получится цвет?

А. красный

В. жёлтый

С. Оранжевый

4) При смешивании красного и синего, какой получится цвет?

А. голубой

В. Чёрный

С. Фиолетовый

5) А при смешивании синего и жёлтого?

А. зелёный

В. фиолетовый

С. Красный

6) Подбери «сближенные» цвета

Оранжевый фиолетовый

Синий коричневый

Красный жёлтый

7) Подбери «противоположные» цвета

Красный белый

Жёлтый синий

Чёрный зелёный

8) Выдели тёплые цвета

Темно-зелёный

Синий

Голубой

Чёрный

Красный

Оранжевый

Жёлтый

Коричневый

Белый

Фиолетовый

Светло-зелёный

9) Выдели «холодные цвета

темно-зелёный

Синий

Голубой

Чёрный

Красный

Оранжевый

Жёлтый

Коричневый

Белый

Фиолетовый

Светло-зелёный

10) Определи настроение людей на фотографиях

11) Нарисуй пейзаж в теплом (холодном) колорите.

Задания для промежуточной аттестации
2 год обучения.

1. *Какую форму имеет коробка?*
2. *Какое геометрическое тело лежит в основе конструкции этюдника?*
3. *Рассмотри конструкцию подставки для цветов и опиши её.*
4. *Каково строение вазы, чайника, ведра?*
5. *Нарисуй предмет, в основе которого лежит геометрическое тело (квадрат, круг).*

Каждый предмет имеет свою форму. Форма определяется очертанием, контуром, силуэтом (светлым или тёмным, серым или цветным) предмета, его наружной плоскостью.

Квадрат

Треугольник

Круг

Прямоугольник

В упрощённом виде каждая форма предмета по своим очертаниям и силуэту похожа на геометрические фигуры. Поэтому говорят: часы имеют прямоугольную форму, мяч - круглую, карнавальная шапочка - треугольную.

Задание для итоговой аттестации
2 год обучения

1. *Какие игрушки ты видишь на этих страницах?*
2. *Какие узоры их украшают?*
3. *Расскажи о форме и цветовой окраске игрушек.*
4. *Какая игрушка тебе особенно понравилась и почему?*
5. *Нарисуй какую-нибудь дымковскую игрушку*
6. *Из каких геометрических фигур можно составить орнамент?*
7. *Из каких геометрических фигур составлены орнаменты в полосах?*
8. *Какие сочетания цветов ты видишь на этих орнаментах?*
9. *Какой орнамент тебе особенно понравился. Почему?*
10. *Нарисуй орнамент в полосе (квадрате).*

Задания для промежуточной аттестации

3 год обучения

1. *Кто из художников любил писать натюрморты?*
2. *Натюрморт - это вид или жанр изобразительного искусства?*
3. *Какие ещё виды и жанры изобразительного искусства ты знаешь?*
4. *Что изображает художник, когда пишет натюрморт?*
5. *Что ты видишь на представленных здесь натюрмортах?*
6. *Нарисуй два-три цветка ноготков или одуванчиков в стакане или в кружке (либо выбери самостоятельно несложные по форме другие полевые или садовые цветы).*

Задания для итоговой аттестации

3 год обучения

1. *Что такое жанр?*
2. *Назови жанры живописи.*
3. *Какие художники написали картины, которые ты видишь на этих страницах? Как называется каждая из них?*
4. *Что ты можешь рассказать об этих произведениях?*
5. *Что такое портрет?*
6. *Что такое пейзаж, натюрморт? Чем эти жанры отличаются друг от друга?*
7. *Какие портреты, пейзажи, натюрморты ты ещё знаешь? Назови их авторов.*
8. *Что такое бытовой жанр?*
9. *Какие картины этого жанра ты знаешь? Назови хотя бы одну и расскажи о ней.*
10. *Нарисуй пейзаж (портрет, натюрморт) на выбор.*

Задания для промежуточной аттестации

4 год обучения

1. *Что изображено на представленных здесь картинах, иллюстрациях?*
2. *Какая сказка тебе особенно нравится?*
3. *Какие чувства ты испытываешь, рассматривая картины и иллюстрации на темы сказок?*
4. *Кто из художников иллюстрировал русские народные сказки и сказки А. Пушкина?*
5. *Какие сказки стали темой творчества В. Васнецова?*
6. *Нарисуй иллюстрацию к своей любимой сказке.*

Задания для итоговой аттестации

4 год обучения

1. *Назови виды изобразительного искусства.*
2. *Рассмотри иллюстрации и расскажи, что на них изображено. К какому виду изобразительного искусства можно отнести каждую из них?*
3. *Какие чувства вызвала у тебя картина А.Саврасова «Грачи прилетели»? Что тебе известно об этих перелётных птицах: где они зимуют и когда обычно возвращаются на родину?*
4. *Какие ещё произведения живописи ты знаешь?*
5. *У тебя дома есть произведения декоративно-прикладного искусства? Расскажи о них.*
6. *К каким видам изобразительного искусства относятся подносы, вазы, здания храмов?*
7. *Какой вид изобразительного искусства тебе особенно нравится? Почему?*
8. *Расскажи о своём любимом произведении. Как ты думаешь, к какому виду изобразительного искусства оно принадлежит?*
9. *Создай рисунок в любом жанре изобразительного искусства.*

План воспитательной работы.

Сентябрь

- День открытых дверей в Центре:
выставка, презентация объединений с творческой мастерской «Художественный салон».

Октябрь

- Изготовление поздравительных открыток ко Дню Учителя.
- Беседа «Правила поведения на дороге».
- Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей» с выставкой работ.

Ноябрь

- Родительское собрание объединений «Наши возможности».
- Изготовление открытки с цветами ко Дню Матери.
- Участие в празднике ко Дню матери с выставкой работ.

Декабрь

- Выставка детских работ на тему: «Зимушка-Зима!»
- Участие в конкурсе детского творчества «Вместо ёлки – букет» с выставкой работ.
- Промежуточная аттестация в объединении.
- Участие в новогодних мероприятиях.

Январь

- Экскурсия в краеведческий музей и картинную галерею.
- Участие в районном конкурсе детского творчества «Кормушки для птиц», «Покормите птиц зимой» с выставкой работ.

Февраль

- Изготовление поздравительных открыток и памятных подарков ко Дню св. Валентина, Дню вывода Советских войск из Афганистана, Дню защитника Отечества.

- Участие в конкурсе «Мистер ЦДТ».

Март

- Изготовление подарков-рисунков к женскому празднику.
- Участие в конкурсе «Мисс ЦДТ».
- Участие в конкурсе на пасхальную тематику с выставкой работ.
- Участие в смотре-конкурсе по противопожарной безопасности с выставкой работ.

Апрель

- Участие в конкурсе детского творчества: «Космос глазами детей» с выставкой работ.
- Беседа «Здоровый образ жизни» с выставкой детского рисунка.
- Участие в конкурсе «Лучший проект ЦДТ».

Май

- Участие в конкурсе детского творчества «Казачество глазами детей»
- Итоговая аттестация в объединении в форме открытого занятия.
- Выставка работ объединения на отчётном мероприятии.

План работы с родителями.

Индивидуальные беседы и консультации по вопросам воспитания детей, культуры поведения и общения в течение учебного года.

Сентябрь

- День открытых дверей с презентацией и творческой мастерской.
- Консультации по приобретению материалов, необходимых для организации обучения детей в объединении.

Октябрь

- Родительское собрание на тему «Воспитание эмоционального отклика, эстетического отношения к природному окружению и дизайну своего быта».

Ноябрь

- Праздник ко дню Матери.

Декабрь

- Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов по изготовлению работ на конкурс «Зимушка, зима».

Январь

- Экскурсия в краеведческий музей и картинную галерею.

Февраль

- Спортивный праздник «Папа, мама, я – дружная семья».

Март

- Выставка совместных с детьми рисунков на весеннюю тематику.

Апрель

- Консультации по конкурсу проектов.

Май

- Родительское собрание Центра по итогам года. Награждение лучших обучающихся и активных родителей.

Термины и определения

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА – чёрный, белый, а также серые, образуемые их смешиванием.

КОМПОЗИЦИЯ – взаимное расположение фигур на выбранном формате.

КОНТРАСНЫЕ ЦВЕТА – цвета, находящиеся друг против друга в цветовом круге, являются полной противоположностью друг друга.

НАТЮРМОРТ – жанр изобразительного искусства, изображение мира через предметы.

ОРНАМЕНТ – ритмически построенный узор, составленный из повторяющихся элементов.

ОТТЕНОК – изменение качества цвета.

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА – цвета первого ряда: красный, жёлтый, синий.

ПЕЙЗАЖ – жанр изобразительного искусства, изображение природы.

ПОРТРЕТ – жанр изобразительного искусства, изображение реального человека или животного.

ПРОПОРЦИЯ – соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА – цвета 2-го ряда (оранжевый, зелёный, фиолетовый), получаемые попарным смешиванием основных цветов.

СТИЛИЗАЦИЯ – применение условной декоративной формы, то есть упрощение природных форм.

ТЁПЛЫЕ ЦВЕТА – красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный, а также все цвета, получаемые их смешиванием.

ТРАФАРЕТ – лист картона, в котором проколоты дырочки для многократного воспроизведения изображения.

ШАБЛОН – образец из картона, обводя который можно многократно повторять фигуры.

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА – голубой, синий, фиолетовый, холодный зелёный, а также цвета, получаемые их смешиванием.

ХОРДА – линия между двумя точками окружности, овала, дуги или спирали.

ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА – все цвета, кроме чёрного и белого, а также серого, получаемого их смешиванием.

ЦВЕТА ТРЕТЬЕГО РЯДА – цвета, получаемые смешиванием основных и составных цветов.

ЦВЕТОВОЙ КРУГ – система взаимоотношений хроматических цветов, в которых цвета, чередуясь в определённой последовательности, образуют непрерывный цветовой ряд.

- **Неполный цветовой круг** включает в себя основные и составные цвета.
- **Полный цветовой круг** включает эти цвета и их цветотональные изменения при их смешивании с белым и чёрным.
- **ЭСКИЗ** – подготовительный рисунок к работе.

Литература.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ по изобразительному искусству.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. М., Издательский дом «ДРОФА», 1997г.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., Просвещение, 1984г.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., Просвещение, 1987 г.
5. Компанцева Л.В.. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985г.
6. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия», М., 1999
7. Барская Н. А. «Сюжеты и образы древнерусской живописи», М., 1993
8. Миловский А. «Народные промыслы», М., 1994
9. Семёнова М. «Мы – славяне», Санкт-Петербург, 1997
10. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
11. «Слово о живописи из сада с горчицею зерно», М., 1969
12. Жегалова С.К. «Русская народная живопись»
13. Паррамон Х.М. «Как копировать шедевры живописи»
14. «Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре», М., 1991
15. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
16. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим» 2001 г.
17. Супрун В.И. «Православия святые имена» Волгоград, 1996 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения «Юный художник»
на 2022-2023 учебный год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Попов Юрий Николаевич

г. Данков – 2022 г.

Рабочая программа объединения «Юный художник» разработана для обучения детей от 6 до 18 лет. Данная программа основана для развития внутреннего мира ребенка и лучшего познания окружающей среды.

На занятиях по изобразительному искусству у детей развиваются сенсорные процессы – ощущение, восприятие.

Рабочая программа объединения «Юный художник» разработана соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам.

Календарно-тематический план 1 года обучения

№		Тема	Кол-во часов
1		Знакомство с волшебными красками.	2
2	с	Какого цвета осенняя листва.	2
3	е	Рисование яблока.	2
4	н	Рисование грибов.	2
5	т	Собираем красивые листья.	2
6	я	Как живут деревья.	2
7	б	Осенний пейзаж.	2
8	р	Какого цвета дождик.	2
9	ь	Орнамент в полосе.	2
10	о	Друзья детства – мягкая игрушка	2
11	к	Герои любимых мультфильмов.	2
12	т	Рисование различных видов машин.	2
13	я	Уборка урожая.	4
14	б	Натюрморт.	4
15	р ь	Декоративное рисование «Дымковская, филимоновская игрушка».	4
16	н	Рисование предметов прямоугольной формы.	2
17	о	Рисование в цвете «Кувшин»	2
18	я	Рисование человека.	4
19	б	Сказочный городок	4
20	р	Узор в квадрате.	2
21	ь	Декоративное рисование «Эскиз варежки»	2

22	д	Зимний пейзаж. Солнечный день.	2
23	е	Зимний пейзаж. Пасмурный день.	2
24	к	Новогодняя елка.	4
25	а	Новогодний натюрморт.	2
26	б	Рождественское поздравление	4
27	р	Композиция «Цирк» (клоун)	2
28	ь	Сказочные персонажи. Добрый – злой	2
29	я	Рисование животных к сказке.	2
30	н	Сказка «Колобок».	4
	в		
31	а	Любимая сказка	2
32	р	Рисование птиц	2
33	ь	Узор в круге.	2
	ф		
34	е	Рисование рыбки.	2
35	в	Объёмное изображение танка (самолёта).	2
36	р	Рисование поздравительных открыток к празднику.	2
37	а	Военный натюрморт	2
38	л	Защитники Отечества.	4
39	ь	Труд в жизни человека (столярные инструменты)	4
		.	
40		Цветы для наших мам	4
41	м	Уборка города (условно-плоское изображение	
	а	предметов: метла, лопата, топор)	4
42	р	Рисование животных жарких стран.	2
43	т	Рисование домашних животных.	2
44		Композиция «Птицы прилетели».	4
	а		
45	п	Ледоход.	4
46	р	Рисование домашних птиц	2
	е	Космос.	4
47	л	Композиция «Первые проталины».	2
48	ь	Пасхальные яйца.	4

49	м	День Победы. Композиция	6
50	а	Моя любимая сказка.	4
51	й	Человек в движении. Спортивные игры.	4
		Итого:	144

**Календарно-тематический план
2 года обучения**

№		Тема	Кол-во часов
1.	с	Рисование цилиндра.	2
2	е	Драпировка для актового зала «Осень»	2
3	н	Рисование яблони.	2
4	т	Рисование лошади.	2
5	я	Рисование «Мой учитель»	2
6	б	Осенний колорит.	2
7	р	Ковёр из декоративных цветов, листьев, птиц.	4
8	ь	Пасмурный день.	2
9	о	Объёмный рисунок шара.	2
10	к	Составление натюрморта из овощей.	2
11	т	Эскиз жостовского подноса	2
12	я	Композиция «На уборке яблок».	2
13	б	Рисование технических игрушек с натуры.	2
14	р	Автопортрет «Я рисую».	2
15	ь	Акварель. «Яблоки» рисование с натуры	2
16		Объёмный рисунок «Ведро»	2
17	н	Композиция «Уборка хлеба».	2
18	о	Дорога глазами детей	4
19	я	Декоративное рисование «Узор кружев»	2
20	б	Акварель «Крынка»	2
21	р	Композиция «По древним городам России».	4
22	ь	Осенний Данков	4
23	д	Народные ремесла «Роспись разделочной доски»	4
24	е	Зимний пейзаж (состояние природы утром, вечером, ночью).	2
	к		

25	а	Новогодняя композиция.	2
26	б	Новогодние игрушки.	2
27	р	Животные Севера.	2
	ь	Дед Мороз и Снегурочка.	2
28	я	Композиция «Зимние забавы»	2
29	н	Композиции с дымковскими игрушками.	2
30	в	Композиция «Под куполом цирка».	2
31	а	Орнамент «Эскиз закладки для книг»	2
32	р	Рисование «Зимний Данков»	2
33	ь	Объёмный рисунок «Бидон»	2
34	ф	Иллюстрации к любимым произведениям.	4
35	е	Предметы с хохломской росписью.	2
36	в	Композиция «Святой день Пасхи»	2
37	р	Акварель «Боевая техника»	2
38	а	Композиция «Мой папа в армии»	2
39	л	Рисование поздравительных открыток к празднику.	2
40	ь	Натюрморт из старинных вещей.	2
41		Пейзаж «Весенняя сказка»	4
42	м	Цветы для наших мам.	2
43	а	Акварель «Домашние цветы»	2
44	р	Объёмное рисование предметов быта.	2
45	т	Композиция « В подводном царстве»	2
46		Композиция «Спортивные соревнования»	2
47		Композиция с изображением животных.	2
48	а	Композиция с изображением животных.	2
49	п	Букет ландышей.	4
50	р	Композиция «Космическая Одиссея»	4
51	е	Памятники героям Великой Отечественной войны в	2
52	л	моем городе.	2
53	ь	Автомобиль будущего.	4
		Богородские игрушки	
		В годы Великой Отечественной войны.	
54		Орнамент в полосе из цветов « Открытка»	2
55		Композиция «Парк Победы» . Пастель.	2
56	м	Рисунок « Образ солдата»	2

57	а	Рисование с натуры школьных принадлежностей.	2
58	й	Композиция « Домашние животные»	2
59		Карандаш «Кубик-рубик»	2
60		Рисунок «Мой друг»	4
		Итого:	144 ч

**Календарно-тематический план
4 год обучения**

№		Тема	Кол-во часов
1.	с	Вводное занятие.	2
2	е	Букет рябины.	2
3	н	Осенний натюрморт с натуры.	4
4	т	Пейзаж «Образ природы»	4
5	я	Декоративное рисование «Узор Кудрина»	4
6	б	Автопортрет.	2
	р		
	ь		
7	о	Натюрморт из гипсовых предметов.	2
8	к	Безопасность дорожного движения.	4
9	т	Духовное в искусстве «Любимый храм»	4
10	я	Иконопись.	4
11	б	Натюрморт с предметами быта (карандаш).	4
	р		
	ь		
12	н	Русская народная вышивка.	4
13	о	Наброски фигуры человека.	4
14	я	Копии портретов известных художников.	4
15	б	Композиции с изображением животных.	4
	р		
	ь		
16	д	Костюм русского крестьянства.	2
17	е	Зимние пейзажи.	4
18	к	Новогодняя композиция.	4
19	а	Рождественская открытка	4
20	б	Композиция по экологии.	2
	р		
	ь		

21	я н в а р ь	Интерьер с двумя точками схода.	4
22		Короба с городецкой росписью.	2
23		Тематический натюрморт (карандаш)	2
24		Противопожарная безопасность.	4
25	ф е в р а л ь	Сказочная птиц (декоративное рисование).	2
26		Композиция «Российская Армия».	4
27		Военный натюрморт.	4
28		Открытка к 23 февраля.	4
29		Традиционный костюм казака.	2
30	м а р т	Натюрморт в цвете «Цветы»	4
31		Композиция с птицами, занесёнными в Красную	4
32		книгу.	2
33		Эскизы козуль (пряников).	2
34		Рисование Семёновской матрёшки. Жостово. Композиция.	4
35	а п р е л ь	Космос и мы.	4
36		Тематический натюрморт в цвете.	4
37		Памятники героям ВОВ в г. Данкове.	4
38		Рисование человека в движении. Спорт.	2
39		Композиция Великая Отечественная Война.	4
40	м а й	Весенний пейзаж.	2
41		Портрет.	4
42		Натюрморт с цветами.	2
43		Плакат «За здоровый образ жизни»	4
44		Экскурсия в музей. Всего:	2 144 ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения «Рисуем мир»
на 2022-2023 учебный год

г. Данков – 2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа объединения «Рисуем мир» разработана для обучения детей от 6 до 18 лет. Данная программа основана для развития внутреннего мира ребенка и лучшего познания окружающей среды.

Программа ведет ученика от простого к сложному. Педагог подбирает наглядный материал и делает схемы, вместе с учеником делает зарисовки, что позволяет ребенку увидеть всю систему построения композиции. Занятия проходят два раза в неделю.

Основные задачи в группе:

- Научиться видеть мир и передавать его при помощи изобразительных материалов.
- На занятиях обучающийся знакомится с построением композиций, сочетанием жанров и истории искусств и культур.

Техника и материалы , применяемые в группе:

- Простой карандаш, цветные карандаши, пастель (графические материалы)
- Акварель, гуашь (живописные материалы)

Основные цели занятий:

- Развитие интереса и способностей к творчеству, приобретение навыков художественной деятельности, умение воплощать творческую идею.
- Развитие эмоциональной картины у ученика во время творческого процесса.
- Приобщение детей к эстетическим и художественным ценностям, развитие творческой личности.

Задачи обучения в группе:

- Побуждать художественный рост, учитывая способности каждого ученика
- Красочность и выразительность композиции, декоративность и необычность видения ракурса.

Изобразительная практическая деятельность:

- Пейзаж, натюрморт, портрет, работа с натуры, передача реалистичности окружающего мира.
- Абстрактное декоративное искусство, развивает фантазию цветовой гармонии и мышления
- Копирование произведений великих художников
- Развивающее упражнение на зрительную память
- Тематические композиции.

Рабочая программа объединения «Рисуем мир» разработана соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам.

Календарно-тематический план 1 года обучения

	Тема	Кол-во часов
с е н т я б р ь	1. Введение. Знакомство детей с построением композиции	2
	2. Знакомство детей с построением с построением портрета	4
	3. Животные. Знакомство со строением животных	6
	4. Городской пейзаж с использованием перспективы	4
о к т я б р ь	5. Герои мультфильмов	4
	6. Домик в деревне	4
	7. Народное творчество – «Гжель»	2
	8. Изображение деревьев с натуры	2
	9. Русские народные сказки	6
н о я б р ь	10. Теплые и холодные цвета	2
	11. Русские народные костюмы	4
	12. Архитектурное сооружение – Церковь	4
	13. Графический зимний пейзаж	2
	14. Дымковские игрушки	2
	15. Техника – «силуэт»	2

д е к а б р ь	16. Русские языческие и народные праздники	6
	17. Новый год	2
	18. Венецианский карнавал	4
	19. Портрет в костюме дамы и кавалера 18 – 19 века	4
я н в а р ь	20. Натюрморт	6
	21. Упражнение на наблюдательность	6
ф е в р а л ь	22. Знакомство с творчеством русских художников	6
	23. Портрет мамы	4
	24. Русские красавицы в русских народных сказках	4
	25. Парусные суда	4
м а р т	26. Двойной портрет	4
	27. Человек. Строение фигуры	4
	28. Народы северной Америки	4
	29. Вечный огонь	4
	30. Свободная тема	2
а п р е л ь	31. Свободная тема	6
	32. Греческая культура	4
	33. Страны Азии: Китай и Япония	4
	34. Интерьер комнаты	4
м а й	35. Человек и животное	4
	36. Православные праздники: Пасха и Рождество	4
	37. Геометрические фигуры	4
	Итого:	144

**Календарно-тематический план
2 года обучения**

	Тема	Кол-во часов
с е н т я б р ь	1. Вводное занятие. Пейзаж – осень в городе 2. Мои каникулы 3. Русские народные сказки 4. Анималистический жанр	2 4 6 6
о к т я б р ь	5. Интерьер дома 6. Натюрморт с натуры 7. Европейские художники 8. Декоративный натюрморт	4 4 4 4
н о я б р ь	9. Композиция «Экскурсия в музей» 10. Греческие боги 11. Западноевропейские сказки 12. Русские художники	6 4 4 4
д е к а б р ь	13. Исторический жанр 14. Графический портрет 15. Свободная тема 16. Зимние забавы 17. Мифология древних славян	4 4 4 2 2
я н в а р ь	18. Улица города, двойная линейная перспектива 19. Человек в движении 20. Сочетание портрета и натюрморта	4 4 4
ф е в	21. Музыка и мы 22. Фантастика 23. Сочетание пейзажа и натюрморта	2 4 4

р а л ь	24. Вторая Мировая Война	4
	25. Культура Древнего Рима	4
м а р т	26. Праздники России	2
	27. Мой мультфильм	4
	28. Абстрактный натюрморт	4
	29. Культура древнего Египта	4
	30. Человек разных профессий	4
а п р е л ь	31. Графический натюрморт	4
	32. Новый завет	4
	33. Мы и техника	6
	34. Автопортрет	2
м а й	35. Упражнение на развитие зрительной памяти	4
	36. Зарисовки человека с натуры	4
	37. Готика	4
	Итого:	144 ч