***АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ Г. ЛИПЕЦКА***

 ***МЕЖДУНАРОДНЫЙ***

***КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ***

***ВОКАЛЬНОГО, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА***

 ***«Звездопад искусства»***

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:2 февраля 2019г**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: *Липецк ул Полины Осипенко,18***

***В ДОМЕ МУЗЫКЕ***

***Начался приём заявок до 30.01.2019г.*** ***на e-mail организатора basinskikh99@mail.ru***

**ЦЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА:**

* Целью конкурса является эстетическое воспитание подрастающего поколения, определение перспектив развития хореографического и вокального жанров в новом тысячелетии.
* Развитие различных жанров хореографии, вокала и роста профессионального мастерства хореографов, вокалистов, юных и молодых танцоров.
* Обмен культурными программами между хореографическими и вокальными коллективами разных стран.
* Укрепление межкультурного творческого диалога.
* Создание сферы творческого общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических и вокальных коллективов.

**ЗАДАЧИ:**

* развитие хореографического и вокального искусства;
* пропаганда средствами хореографического и вокального искусства высоких нравственных идеалов, гуманистических идей, чувства патриотизма и духовного совершенства;
* активизация деятельности хореографических и вокальных коллективов, укрепление связи с творческими организациями, совершенствование форм работы;
* выявление наиболее способных и одаренных исполнителей, повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства;
* общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов;
* повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических и вокальных коллективов;
* знакомство с лучшими эстрадными танцевальными и вокальными коллективами;
* активизация творческой деятельности талантливых детей и молодёжи;
* обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
* популяризация творчества талантливых детей и молодёжи;
* развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи;
* профессиональное совершенствование художественных руководителей и творческих коллективов;

повышение планки мастерства юных артистов, создание новых номеров, привлечение детей и молодёжи в хореографическое и вокальное искусство.

**+- (КОЛ-ВО НОМЕРОВ НЕ ОГРАНИЧЕНО, НО ОПЛАТА ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР)**

**ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – ЛЮБАЯ ТЕМА (КОЛ-ВО НОМЕРОВ НЕ ОГРАНИЧЕНО, НО ОПЛАТА ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР)**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР-СВОБОДНАЯ ТЕМА (1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБЩЕМ ДО 4-Х МИНУТ-ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО СУММЕ БАЛЛОВ ЗА 2 НОМЕРА)**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО – СВОБОДНАЯ ТЕМА-ОДНО СТИХОТВОРЕНИЕ ДО 5 МИНУТ.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО- 1-2 РАБОТЫ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ**

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР- ПРОЗАИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕБОЛЬШОГО ОБЪЁМА СВОБОДНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические и вокальные коллективы, отдельные исполнители, независимо от ведомственной принадлежности (СДК, РДК, ГДК, ДШИ, ДЮЦ, других учебных заведений) в возрасте от 4 лет и старше. (солисты, дуэты, малые группы, формейшен, смешанный формейшен, минипродакшен, продакшен)

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

Бэби: 4-5 лет;

Дети:

6-8 лет

9-10 лет

11-12 лет

Юниоры: 13-15 лет;

Взрослые:

16-18 лет

19-25 лет

26-34 года

35-50

Смешанная возрастная категория (разные возраста).

Гранд: 50 и старше

**НОМИНАЦИИ:**

Соло

Дуэты

Малые группы (3 -10 человек)

Формейшен (10– 24 человека)

Смешанный формейшен (13-24 человека трех разных возрастов)

Минипродакшен (3-12 человек трех разных возрастов)

Продакшен (25 человек и больше любого возраста)

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 4,0 – 4,5 МИН.: КЛАССИЧЕСКИЙ (БАЛЬНЫЙ) ТАНЕЦ**

**НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ**

**НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**

**ХОРОВОД**

**ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ (КЛАССИКА, ФОЛК, ШОУ, ТАБЛА, МОДЕРН-БЕЛЛИДАНС, ФЬЮЖН)**

**ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА**

**ЦЫГАНСКИЕ ТАНЦЫ**

**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ**

**ДЖАЗ - МОДЕРН**

**ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ**

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ**

**МАЖОРЕТКИ**

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЧЕРЛИДИНГ**

**УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ (ХИП-ХОП, ДИСКО, ХАУС, ТЕХНО, БРЕЙК ДАНС )**

**ТАНЦУЮЩИЙ УЧИТЕЛЬ**

**Я И МОИ УЧЕНИКИ**

**ЗУМБА ДЭНС**

**БОЛЛИВУД**

**ЦИРК**

**TRIBAL (FUSION, ATS, СЛАВЯНСКИЙ)**

**СИНХРОННЫЕ ТАНЦЫ**

**ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- техника исполнения;

- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа.

**ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 4,0-4,5 МИН.:**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ**

**НАРОДНЫЙ ВОКАЛ**

**ФОЛЬКЛОР(фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов).**

**ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ**

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

**ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ**

**ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ**

**РОК-ВОКАЛ**

**ВИА**

**хор**

**Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;

- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР ДО 4-Х МИН.:**

***Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные ,духовые инструменты*** …

• солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;

- инструментальные оркестры (ансамбли),

- оркестры (ансамбли) народных инструментов,

- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,

- вокально-инструментальные ансамбли.

Критерии оценки:

- владение инструментом;

- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;

- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО - СТРОГО ДО 5 МИН.:**

Одно произведение по выбору участника классической или современной прозы или поэзии.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР:**

Одно произведение – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

На конкурс можно представить до 2-х работ

Живопись: акварель, гуашь, масло.

Графика: тушь, карандаш, пастель.

Нетрадиционные техники изображения: граттаж, монотипия, аппликация,

техника пальцевой живописи и др.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

- характер деятельности (репродуктивная, творческая);

- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

На конкурс можно представить до 2-х работ

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются до 2 х авторских работ/изделий. Техника выполнения работ - вольная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников),обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

Критерии оценки творческих работ

Жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

художественный и эстетический уровень;

степень профессиональных навыков автора;

сложность работы;

аккуратность и качество изготовления;

раскрываемость темы.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Целевой взнос:

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:**

 1000р. с человека

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР:**

1000р с человека

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: и ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

1000р. с человека

**ХОРЕОГРАФИЯ (ОПЛАТА ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР):**

СОЛО: 1300 рублей с человека

ДУЭТ: 2000рублей (1000/человек)

МАЛАЯ ГРУППА до 10чел 500р

ФОРМЕЙШЕН, ПРОДАКШЕН, МИНИПРОДАКШЕН, СМЕШАННЫЙ ФОРМЕЙШЕН: 400 рублей с человека.

**ВОКАЛ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (ОПЛАТА ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР):**

СОЛО: 1300 рублей с человека

ДУЭТ: 2000рублей (1000р./ человек)

АНСАМБЛЬ ДО 15 ЧЕЛ.: 500р./человек

АНСАМБЛЬ СВЫШЕ 15 ЧЕЛ: 350р./человек

ХОР ИЛИ ОРКЕСТР (свыше 20 чел.): 250 р./чел.

КОЛЛЕКТИВ МОЖЕТ ВЫСТАВЛЯТЬ СТОЛЬКО КОНКУРСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СКОЛЬКО ЗАХОЧЕТ, НО ОПЛАТА ИДЁТ ЗА КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ДОПУСКАЕТСЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ СОСТАВА УЧАСТНИКОВ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ И ТАНЦ./ВОК. ЖАНРЕ, НО ЖЕЛАТЕЛЬНО РАЗБИВАТЬ НОМЕРА В РАЗНЫЕ ТАНЦ. НАПРАВЛЕНИЯ. ЕСЛИ ТАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ НЕТ, ТО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ, КОГДА ВЫЙДЕТ ПРОГРАММА, СОЗВОНИТЬСЯ С ОРГАНИЗАТОРАМИ: 8-904-69-84-954 составляет программу Людмила Анатольевна

И ПОСТРОИТЬ ПРОГРАММУ ТАК, ЧТОБ ДЕТИ УСПЕЛИ ПЕРЕОДЕТЬСЯ.

**Музыкальные носители:  *МР3 флешка***

**Фонограмма должна иметь следующий вид: Коллектив, номинация, например соло, далее возр. категория беби , далее направление эстрадный танец, а также фамилия и имя ИТАК: назв. коллектива эстрадный танец беби ФИ, Длительность композиции (ДО 4-Х МИНУТ), обязательно иметь дубликаты.**

**СУДЕЙСТВО**: В состав жюри входят квалифицированные независимые специалисты, представляющие основные направления хореографического ,инструментального и вокального искусства. **Заслуженные артисты России г.Воронежа, гЛипецка., гТулы, гМосквы**
При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не принимаются, а так же при выступлениях **запрещаются** открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества, которые могут повредить половое покрытие.
Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Жюри оценивает конкурсантов, выставляя им места-**обладатель** **гран при, лауреат I, II, III степеней, а также дипломант I, II, III степеней.**

При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника, в связи с этим, при себе иметь ксерокопии свидетельств о рождении участника, либо паспорт.

**НАГРАЖДЕНИЕ**: соло, дуэты (хореография вокал инструменты) – дипломы и медали. Малые группы, формейшен, смешанный формейшен, минипродакшен, продакшен, хоры –дипломы и кубки, ГРАН-ПРИ –кубки и дипломы, подарки.



**Художественные руководители, педагоги и концертмейстеры будут награждены грамотами** **и медалью никой**

***Сопровождение выступлений световыми спецэффектами.***

**Количество участников ограничено!!!!!**

Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку, оформленную в чётко установленном порядке на e-mail организатора. **basinskikh99@mail.ru** Заявки на участие принимаются только в электронном виде, правильно оформленные. Убедительная просьба, прежде чем отсылать заявку, продумать свой репертуар и кол-во участников. В случае наличия изменений, пожалуйста, внесите все изменения заблаговременно онлайн до окончания регистрации и позвоните организатору. Изменения в день соревнований НЕВОЗМОЖНЫ.

**ВНИМАНИЕ!!!**

1. **Оплата наличными в день конкурса** **с выдачей всех необходимых документов, но не позднее, чем за 1 час до начала соревнований .**

2.По безналичному расчету не позднее, чем за **5** дней до начала соревнований

Для оплаты по безналичному расчету выставляется пакет документов Договор, Акт-приёмки услуг, Счет между организациями. Для оформления документов необходимо сообщить все реквизиты оплачивающей стороны в Оргкомитет конкурса.

При перечислении средств по безналичному расчёту назначение платежа формируется следующим образом: **«Целевой взнос на конкурс «Звездопад искусства»**

Другие формулировки НЕДОПУСТИМЫ!!!!

**РЕКВИЗИТЫ:**

000 «АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

АО «ОТП Банк»,

ИНН 7708001614,

КПП 997950001, Р/СЧЁТ №40702810400680000162

В ГУ Банк России, БИК 044525311

 Программа с примерным временем выступлений будет выслана **30.01 2019** года на электронные адреса руководителей коллективов **по просьбе самих руководителей** (**для этого нужно скинуть письмо с пометкой «прислать программу» на эл. адрес:** . **basinskikh99@mail.ru** **после окончания регистрации**), а также программу можно будет посмотреть на сайте организатора http://таланты-россии.орг в разделе «расписание выступлений».

**Организатор имеет право не принимать заявки позже указанной даты. Только по согласованию с директором и зам. директором конкурса.**

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:**

В случае неявки участника на конкурс целевой взнос возвращается в случаях:

* Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса.
* Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации конкурса.
* Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника (ов) при наличии документа и предупреждения организаторов не менее чем за 3 дня до начала конкурса.

 В остальных случаях целевой взнос не возвращается.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей, родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

ДИРЕКТОР КОНКУРСА БАСИНСКИХ ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА  **8-950-804-53-07**

**8-904-69-84-954** **составляет программу Людмила Анатольевна**

САЙТ: http://таланты –России. орг или набрать в яндексе Звёздные таланты России выйдет наш сайт.

E-mail:

**basinskikh99@mail.ru-желательно** **для заявок..**

 .



**ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Пометить в заявке сколько номеров нужно для переодевания, если в разных номерах участвуют одни и те же конкурсанты. И согласовать с организаторами по телефону порядок выступлений конкурсантов по тел** **8-904-69-84-954 , чтоб все успели переодеться, после готовности программы. Если от коллектива несколько номеров или солистов- оформлять нужно всё общим списком в одной заявке, с обязательной пометкой сколько участников в каждом групповом номере.**

**Получите ответ, чтобы убедиться, что Ваше письмо дошло и все оформлено правильно.**

***С уважением,***

***Организация Академия культуры и искусства***

***8-950-80-45-307 8-904-69-84-954***